



Департамент образования администрации
городского округа города Арзамаса Нижегородской области

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
"Чернухинская средняя школа"

Принята на заседании
педагогического совета
МБОУ «Чернухинская СШ»

Утверждаю

Директор школы



Л.С. Маслова Л.С. Маслова

Протокол № 1 от 24.08.2023 г.

Приказ № 110 от 31.08.2023 г.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)
программа

Художественной направленности
«*алейдоскоп сувениров*»

Возраст обучающихся: 7-18 лет

Срок реализации: 1 года

Автор-составитель:
Гладышева Светлана
Витальевна, учитель начальных
классов

Содержание

1.	Пояснительная записка.....	3
2	Учебный план.....	7
3	Содержание программы.....	7
4	Календарный учебный график.....	8
5	Форма контроля, аттестации.....	9
6	Оценочные материалы.....	9
7	Методическое обеспечение.....	11
8	Условия реализации программы.....	12
9	Литература.....	14

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Калейдоскоп сувениров» разработана с целью реализации на создаваемых новых местах дополнительного образования детей в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Калейдоскоп сувениров» художественной направленности базового уровня разработана в соответствии с нормативно-правовыми требованиями развития дополнительного образования детей и в соответствии с:

- Концепцией развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. №1726-р;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 N 196 (ред. 2020 года) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09. 2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
- Письмом Министерства просвещения РФ от 1 ноября 2021 г. № АБ-1898/06 «О направлении методических рекомендаций. Методические рекомендации по приобретению средств обучения и воспитания в целях создания новых мест в образовательных организациях различных типов для реализации дополнительных общеразвивающих программ всех направленностей в рамках региональных проектов, обеспечивающих достижение целей, показателей и результата Федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».

Из всего многообразия видов творчества декоративно–прикладное творчество является самым популярным. Оно непосредственно связано с повседневным окружением человека и призвано эстетически оформлять быт людей и среду их обитания. Оглянувшись вокруг, можно заметить, что предметы декоративно – прикладного искусства вносят красоту в обстановку дома, на работе и в общественных местах. Простые и красивые, часто высокохудожественные, изделия народных умельцев, учат детей видеть и любить природу и людей, ценить традиции родных мест, уважать труд. Они формируют у ребенка эстетическое восприятие мира, передают детям представления народа о красоте, добре, зле, предназначении человека.

Актуальность программы.

Данная программа актуальна, так как направлена на развитие творческих способностей, творческого воображения и фантазии детей.

Программа является вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно - эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности. Дает возможность каждому ребёнку реально открывать для себя волшебный мир декоративно - прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

Программа предусматривает создание учащимися полезных самоделок из подручного материала, т. е. использование в качестве сырья вещей, которые обычно подлежат утилизации. Акцент делается на развитие у детей способностей именно к утилитарному познанию мира с дальнейшим его преобразованием. При этом ребенок легко и естественно осваивает принципы добра, человечности, разумного отношения к миру природы и окружающей среды. Выполняя поделки и сувениры, дети развивают художественный и эстетический вкус. Приобретённые знания, умения и навыки помогут детям в оформлении интерьера дома или квартиры, придавая жилищу неповторимую индивидуальность, они научатся выполнять украшения для дома, ёлочные игрушки, цветы,

бижутерию, различные сувениры, панно. Кроме того, эти изделия – прекрасный подарок родным и друзьям на праздники.

Любимое занятие побуждает детей самостоятельно работать дома, пользоваться дополнительной литературой, развивает любознательность и настойчивость. Научить детей самостоятельно работать, творить, в то же время помнить об экологическом содержании своей работы, - одна из важнейших задач, которые поставлены перед творческим объединением.

Большое влияние ручной труд оказывает на умственное развитие ребенка, на развитие его мышления. Если проследить процесс изготовления поделок детьми, то можно заметить, что вначале рассматривают образец, анализируют его построение, способы изготовления. Очень важно, что современным детям доступно понимание следующей идеи: красивые предметы можно делать из разных материалов.

В процессе изготовления поделок постепенно образуется система определённых умений и навыков. В. А. Сухомлинский писал: «Источники способностей и дарований детей на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли»

Направленность программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Калейдоскоп сувениров» художественной направленности включает в себя следующие блоки:

- развивающие занятия,
- досуговая деятельность,
- участие в конкурсах различной направленности,
- нравственно-эстетические беседы.

Данная программа направлена на:

- формирование и развитие творческих способностей обучающихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии;
- выявление, развитие и поддержку талантливых обучающихся;
- удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов обучающихся, не противоречащих законодательству Российской Федерации, осуществляемых за пределами федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных государственных требований.

Занятия в объединении не только сочетают различные виды практической работы по изготовлению изделий в различных техниках, но и открывают детям прекрасный мир искусства, который несёт в себе многовековые представления красоты и гармонии.

Дополнительное образование, являясь составной частью воспитательного процесса, продолжает формирование у ребят интереса к различным профессиям, к истории народного творчества и воспитывает любовь и добросовестное отношение к труду, понимание его роли в жизни человека.

Отличительной особенностью программы является то, что она дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализоваться в нем.

Педагог использует творческий подход к выбору заданий при изучении новой темы, интересной для детей и актуальной на данный момент.

Образовательная программа нацеливает учащихся не только на освоение теоретических и практических знаний и умений, но и на активное участие в выставках, фестивалях и ярмарках народных ремёсел. Проводятся встречи, мастер-классы с мастерами, экскурсии в творческие мастерские.

Адресат программы.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы с 7 лет.

Состав группы – постоянный; набор детей в объединение - свободный. Дети младшего возраста имеют меньшую работоспособность, поэтому во время занятий с ними необходимо применять специальные меры для поддержания их внимания и познавательной активности занятия - физкультурные паузы, игровые формы и др. Учить их навыкам самопроверки, самоконтроля.

Количество обучающихся согласно СанПиНу – 15 человек.

Цель программы - создание благоприятной воспитывающей среды для развития творчески активной личности. Овладение теоретическими знаниями и практическими умениями, навыками работы с различными материалами, направленными на воспитание художественно - эстетического вкуса.

Задачи:

-Предметные:

- познакомить с историей и современными направлениями развития декоративно - прикладного творчества;
- познакомить с практическими навыками работы в различных техниках рукоделия;
- сформировать интерес к декоративно- прикладному творчеству;

-Метапредметные:

- развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка, фантазию, наблюдательность;
 - развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;
 - развивать моторику рук, глазомер.
- развивать художественный вкус;

-Личностные:

- воспитание уважительного отношения между членами коллектива в совместной творческой деятельности;
- воспитание стремления к достижению желаемого результата.

Главный принцип моей деятельности- любовь и уважение к ребенку как активному субъекту воспитания и развития.

Деятельность учащихся находит разнообразные выражения при изготовлении изделий народного искусства. Постигая основы мастерства, дети приобщаются к культуре своего народа.

Объем и срок освоения программы.

Срок реализации образовательной программы –один год.

Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы с 7 лет.

Количество часов за год-144ч.

Основные формы и методы обучения – индивидуальная и групповая, осуществляется в соответствии с требованиями развивающего обучения. Занятия строятся таким образом, что теоретические и общие практические навыки даются всей группе, а дальнейшая работа ведётся в индивидуальном темпе с учетом личностных качеств обучающихся. Программный материал сочетает в себе такие популярные среди детей виды декоративно-прикладного творчества, как лепка из соленого теста, поделки из «бросового» материала. Для реализации безграничной фантазии детей и их творческих способностей данной программой предусматривается обучение навыкам работы с соленым тестом и «бросовым» материалом, позволяющим выполнять самые разнообразные изделия, обладающие яркостью красок, разнообразием форм и размеров. По желанию ребенка различные материалы смогут превратиться в веселую игрушку, нарядное украшение или новогодний сувенир, который принесет радость родным и близким. Все эти вещицы долго будут хранить тепло детских рук. Смена видов декоративно-прикладного творчества, овладение их выразительными возможностями стимулирует интерес детей к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности ребенка.

Основная форма занятий- групповая, но может использоваться индивидуальная форма работы при подготовке к конкурсам . Формами занятий являются: учебное занятие, занятие – зачет, творческие выставки.

Основными методами обучения являются репродуктивный и объяснительно - иллюстративный. Поэтому наглядное пособие играет огромную роль в усвоении обучающимися нового материала. Основными наглядными пособиями в объединении являются красочные рисунки (эскизы), используемые в качестве иллюстрации при выполнении изделия. Так же в качестве показа используется готовый образец игрушки, сувенира и т.д. Это дает еще более подробное представление о форме, объеме, размере, а также цветовом выборе изделия. Готовый образец служит наглядным материалом как для показа того или иного приема лепки, так и для показа конструктивного соединения деталей различными приемами сшивания и наклеивания, а также декоративного оформления. Большое внимание при реализации образовательной программы «Калейдоскоп сувениров» уделяется формам работы с родителями, которые направлены на повышение педагогической культуры родителей, на укрепление взаимодействия образовательного учреждения и семьи, на усиление ее воспитательного потенциала.

Режим занятий.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Количество часов за год-144.

Перерыв между занятиями 10-15 минут.

Планируемые (ожидаемые) результаты.

В результате освоения данной программы обучающиеся ***должны знать:***

- виды декоративно-прикладного творчества;
- творчество народных умельцев своего края;
- правила композиции при разработке изделия.
- инструменты, материалы и приспособления, необходимые в работе с тестом, «бросовым» материалом;
- правила техники безопасности труда и личной гигиены;
- основные приемы лепки из соленого теста;
- названия и назначение инструментов и приспособлений ручного труда;
- названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
- правила организации рабочего места;

должны уметь:

- владеть основными техниками лепки из соленого теста;
- правильно организовать рабочее место.
- свободно творчески мыслить, развивать фантазию, воображение;
- соединять простые объемные формы в более сложные конструкции;
- уметь самостоятельно планировать свою деятельность;
- создавать новые оригинальные образцы.
- пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретённые навыки на практике;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;
- выполнять работы самостоятельно согласно технологии, используя знания, умения и навыки, полученные по предмету специализации;
- сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность.

2. Учебный план

№	Название раздела, темы.	Количество часов			Формы аттестации, контроля.
		Всего	Теория	Практика	
I	Введение в декоративно-прикладное искусство.				
1.	Вводное занятие. История декоративно-прикладного искусства. Материалы и инструменты. Инструктаж по ТБ при работе с инструментами и материалами.	2	2		
2.	Основы цветоведения и композиции.	2	2		
II	Лепка из соленого теста.				
1.	Техника выполнения простых изделий из соленого теста.	16	4	12	Устный опрос, наблюдение.
2.	Техника выполнения простых объемных изделий из соленого теста.	16	4	12	Устный опрос, наблюдение.
3.	Техника изготовления животных из соленого теста.	16	4	12	Устный опрос, наблюдение.
4.	Техника изготовления сувениров из соленого теста.	20	4	16	Устный опрос, наблюдение.
5.	Промежуточная аттестация.	2		2	Выставка.
III	Поделки из «бросового» материала.				
1.	Изготовление поделок из салфеток (визкозных).	30	6	24	Устный опрос, наблюдение.
2.	Изготовление поделок и сувениров из одноразовой посуды.	38	6	32	Устный опрос, наблюдение.
3.	Промежуточная аттестация.	2		2	Выставка.
ИТОГО:		144	32	112	

3. Содержание программы

Раздел I. Введение в декоративно-прикладное искусство.

Вводное занятие.

Теория: Цель и задачи работы объединения. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правила ТБ, ППБ.

Основы цветоведения и композиции.

Теория: Основы цветоведения. Цветовой круг. Теплые и холодные цвета. *Практика:* Упражнения по цветоведению. Смешение цветов. Подбор цветовой мозаики.

Раздел II. Лепка из соленого теста..

Техника выполнения простых изделий из соленого теста.

Теория: Беседа о происхождении лепки из соленого теста. Приемы и способы лепки. Назначение изделий из соленого теста.

Практика: Освоение навыков лепки из соленого теста. Изготовление простых изделий (листочки, ягодки, грибок, ромашка и др.)

Техника выполнения простых объемных изделий из соленого теста.

Теория: Приемы и способы лепки объемных изделий. Последовательность выполнения.

Практика: Изготовление простых объемных изделий (мышка, ежик, кот, подкова на счастье, змея и др.)

Техника изготовления животных из соленого теста.

Теория: Основные приемы изготовления животных из соленого теста. Различные способы плоского и объемного изготовления животных.

Практика: Освоение навыков лепки животных (корова, цыплята, осьминог, краб, петушок и др.)

Техника изготовления сувениров из соленого теста.

Теория: Основные приемы, используемые для изготовления сувениров из соленого теста. Комбинирование приемов.

Практика: Зарисовка схем. Лепка сувениров, составление композиций.

Промежуточная аттестация.

Практика: Выставка изделий из соленого теста.

Раздел III. Поделки из бросового материала.

Изготовление поделок из вязких салфеток.

Теория: Беседа о материале - вязка. Основы изготовления поделок из салфеток. Способы соединения деталей, последовательность изготовления.

Практика: Зарисовка схем изделия. Изготовление поделок из вязких салфеток.

Изготовление поделок и сувениров из одноразовой посуды.

Теория: Техника изготовления композиций из одноразовой посуды. Основные приемы изготовления, способы крепления, последовательность.

Практика: Зарисовка схем. Сборка изделий. Составление композиций.

Промежуточная аттестация.

Практика: Выставка изделий из бросового материала.

4. Календарный учебный график

1. Продолжительность учебного года:

Начало учебного года: 1 сентября

Окончание учебного года: 31 мая

Продолжительность учебного года 34 недели

Этапы образовательного процесса	Первый год обучения
Начало учебного года	1 сентября 2023
Продолжительность учебного года	36 недель
Продолжительность занятий (с учетом возраста)	От 7 до 18 лет: 2 занятия по 45 минут; Перерыв для отдыха детей 15 минут между занятиями.
Промежуточная аттестация	После каждого раздела образовательной программы и (или) в конце года
Итоговая аттестация	Конец мая
Окончание учебного года	31 мая 2024
Каникулы	Зимние каникулы Летние каникулы

2. Регламент образовательного процесса:

Продолжительность учебной недели – 6 дней, 2 раза в неделю 2 часа.

3. Режим занятий:

Занятия проводятся по расписанию, утвержденному директором МБОУ «Чернухинская СШ»

Продолжительность занятий: для детей 7-17 лет - 45 минут с перерывом для отдыха 15 минут.

4. Начало учебных занятий в 12:00 часов, окончание учебных занятий в 13:40 часов.

5. Режим работы организации в период школьных каникул: занятия обучающихся в объединениях проводятся по временному утвержденному расписанию, составленному на период каникул.

5. Формы контроля, аттестации

В рамках реализации контроля исполнения образовательной программы является аттестация обучающихся:

- На *вводном занятии* – проводится предварительная проверка знаний, умений и навыков, результаты которой принимаются за исходный уровень динамики формирования информационно-коммуникативной компетенции;

- *промежуточная аттестация* – проводится после изучения каждого раздела программы. Обучающиеся предоставляют на выставку свои работы за период изучения раздела программы. Коллективные просмотры выполненных изделий, их анализ приучают детей справедливо и объективно оценивать работу своих и других, радоваться не только своей, но и общей удаче.

В соответствии с Уставом ОО ДО и учебным планом предоставлены такие формы аттестации:

Беседа – использование предыдущего опыта обучающегося и привлечение новых знаний посредством диалога.

Опрос – сбор информации путем системы вопросов в устной форме. *Наблюдение* – визуальный контроль над творческим процессом с целью предотвращения ошибочных действий учащихся.

Выставка – конечный результат творческого процесса, проводится с целью подведения итога, оценки и самооценки работы.

Суждения, советы высказываются как пожелания учащихся в свободном общении. Однако инициатива, самостоятельность и творчество, проявленные вне стен объединения, поощряются. Формами развития являются свободные занятия, в том числе дома с родителями.

Диагностика подтверждает, что избранные формы и методы работы раскрывают творческие способности ребенка, дают ему возможность попробовать свои силы в творческой деятельности, создают для детей ситуацию успеха.

6. Оценочные материалы

Для оценки успешного развития обучающихся разработаны следующие критерии:

• **Образовательные результаты обучающихся;**

• **Творческая активность обучающегося..**

Оценка результативности обучающихся по образовательной программе осуществляется по двенадцати балльной системе и имеет три уровня оценивания:

Высокий (10-12 баллов);

Средний (5-10 баллов);

Достаточный (3-5 баллов).

Критерии выявления образовательных результатов обучающихся:

1 Владение теоретическими знаниями.

2 Применение знаний, умений, навыков в практике.

3 Креативность мышления.

4 Эстетический вкус.

Каждый критерий оценивается от 1-3 баллов.

Общий балл оценки

обученности составляет сумма баллов по всем критериям.

Максимальное количество баллов – 12.

Определение уровня освоения программы.

Высокий уровень от 10 до 12 баллов:

- свободное владение знаниями, умениями и навыками, полученными на занятиях;
- свобода восприятия теоретической информации;
- высокая активность, быстрота включения в творческую деятельность, в коллективную работу (инициативность);
- большая степень самостоятельности и качество выполнения творческих заданий;
- свобода владения специальными инструментами, материалами и оборудованием;
- широта кругозора;
- творческое отношение к выполнению практического задания;
- аккуратность и ответственность при выполнении работы;
- развитость специальных способностей.

Средний уровень от 5 до 10 баллов:

- хорошее владение знаниями, умениями и навыками, полученными на занятиях;
- невысокая степень активности, невысокая инициативность;
- небольшая степень самостоятельности при выполнении творческих заданий, когда ребёнок нуждается в дополнительной помощи педагога;
- не очень высокое качество выполнения творческих заданий.

Достаточный уровень от 3 до 5 баллов:

- слабое владение знаниями, умениями, полученными на занятиях;
- слабая активность включения в творческую деятельность, выполняет работу только по конкретным заданиям.;
- слабая степень самостоятельности при выполнении творческих заданий (выполняет творческие задания только с помощью педагога);
- обучающийся проявляет интерес к деятельности, но его активность наблюдается только на определенных этапах работы.

На основе данных критериев осуществляется дифференцированная работа с обучающимися с использованием индивидуально - личностного подхода.

Критерии определения творческой активности обучающегося:

1. Мотивация личности. Ценностно-смысловое отношение воспитанника к познавательной, практической коммуникативной деятельности.

2. Самостоятельность в познавательной, продуктивной коммуникативной (в поступках, отношениях с товарищами) деятельности.

3. Удовлетворённость результатом деятельности.

Оценка критериев творческой активности обучающегося определяется при наличии («+» или «-») и отмечается по двум уровням:

- активный;
- пассивный.

7. Методические материалы

Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы включает в себя дидактические принципы, методы, техническое оснащение, организационные формы работы, формы подведения итогов.

Методы, применяемые на занятии:

- Словесные (рассказ-объяснение, беседа, чтение книг, лекция, сказка);
- Наглядные (демонстрация педагогом приемов работы, наглядных пособий, самостоятельные наблюдения учащихся, экскурсии);
- Практические (выполнение упражнений, овладение приемами работы, приобретение навыков, управление технологическими процессами).

При проведении занятий используется дидактический материал. Он включает в себя образцы изделий, выполненные педагогом и воспитанниками, рисунки, открытки и эскизы, специальную и дополнительную литературу, фотографии детских работ и профессиональных работ, разработку отдельных тематических занятий.

Раздел или тема программы	Формы занятий	Приемы и методы организации образовательной деятельности(в рамках занятия)	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
I Введение в декоративно-прикладное искусство.					
1.Вводное занятие.	Беседа инструктора по ТБ,	Демонстрация готовых изделий.	Наглядные пособия, иллюстрации.	Муз.заставка.	
2.Основы цветоведения и композиции.	Беседа	Демонстрация готовых изделий.	Наглядные пособия.	Музыкальн. заставка.	
II Лепка из соленого теста.					
1.Техника выполнения простых изделий из теста.	Беседа Практ. занятие.	Показ приемов лепки, самост. работа.	Схемы,готовые изделия.	Тесто, нож, стеки.	Устный опрос, наблюдение.
2.Техника выполнения простых объем. изделий из теста.	Беседа Практ. занятие.	Показ приемов лепки, самост. работа.	Схемы,готовые изделия.	Тесто, нож, стеки.	Устный опрос, наблюдение.
3.Техника изготвл. животных	Беседа Практ. занятие.	Показ приемов лепки, самост. работа.	Схемы,готовые изделия.	Тесто, нож, стеки.	Устный опрос, наблюдение.
4.Техника	Беседа	Показ приемов	Схемы,готовые	Тесто, нож,	Уст-

изготовл. сувениров из теста.	Практ. занятие.	лепки, самост. работа.	изделия.	стеки.	ный опрос, наблюдение.
5.Промежуточная аттестация.	Выставка готовых изделий.			Музыкальная заставка	Выставка работ детей.
III Поделки из «бросового» материала.					
1.Изготовление поделок из салфеток.	Беседа Практ. занятие.	Зарисовка по шаблону.	Схемы,готовые изделия.	Салфетки, ножницы, иголка, клей,карандаш.	Устный опрос, наблюдение.
2.Изготовление поделок и сувениров из однораз. посуды.	Беседа Практ. занятие.	Зарисовка по шаблону. Правила пользования инструментами при работе с пласт. тарой.	Схемы,готовые изделия, раздаточный материал.	Нож,однор. посуда,клей изолената, скотч.	Устный опрос, наблюдение.
3.Промежуточная аттестация.	Выставка готовых изделий.			Музыкальная заставка	Выставка работ детей.

8. Условия реализации программы

Помещение для занятий соответствует нормам СанПиН от 28 сентября 2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20.

В помещении есть стол для руководителя, доска для черчения, шкаф для хранения инструментов, материала для работ, незаконченных изделий, методических пособий, стенды, полочки для оформления выставки работ учащихся.

В помещении, где проводятся занятия, должно быть не только удобно, но и комфортно. Поэтому размещению оборудования, оформлению стендов и т.д. уделяется особое внимание.

Для успешного проведения занятий необходимо иметь учебно-методический материал. К нему относится выставка изделий учащихся, таблицы с образцами, фотографии и рисунки, чертежи, схемы, журналы и книги, репродукции, игрушки, открытки, а также наглядные пособия по цветоведению, выполненные в цвете. Методические пособия периодически пополняются и обновляются.

Кадровое обеспечение.

Педагог, реализующий программу, состоит в штате.

Использование дистанционных технологий

Сегодняшний учебный процесс предполагают внедрение новых форм работы и предусматривают новые роли: обучающегося, как активного, творчески и самостоятельно работающего над решением той или иной задачи, широко использующего

информационно-коммуникационные технологии для получения необходимой информации, и педагога, как консультанта, который должен обладать умением и навыками использования компьютерных технологий. Решить проблемы позволит широкое использование обучения с использованием дистанционных образовательных технологий.

Под дистанционными образовательными технологиями понимаются образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагога.

Новизна применения дистанционных технологий кроется еще и в специфике региона, где обучающиеся достаточно продолжительный период не имеют возможности посещать образовательное учреждение в силу объективных причин (болезнь, карантин, и т.д.). В этом случае дистанционное обучение становится «волшебной палочкой» для всех участников образовательного процесса. А для детей с ОВЗ такие образовательные технологии позволяют индивидуализировать обучение. Таким образом, использование дистанционных образовательных технологий **актуально**.

Дистанционное обучение – способ организации процесса обучения, основанный на использовании современных информационных и телекоммуникационных технологий, позволяющих осуществлять обучение на расстоянии без непосредственного контакта между педагогом и обучающимся. Необходимость в таком методе обучения обусловлена различными факторами, среди которых можно назвать:

1. потребность в интерактивном взаимодействии обучающихся и педагога;
2. работа с часто болеющими детьми;
3. работа с одаренными детьми;
4. участие в дистанционных олимпиадах, конкурсах, проектах;

9. Литература

Нормативная правовая документация

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (действующая редакция).
2. Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 N 196 (ред. 2020 года) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09. 2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
5. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. N 298 н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
6. Письмо Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020 г. № ГД-39/04 "О направлении методических рекомендаций". Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.
7. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.
8. Письмо Министерства просвещения РФ от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04 “О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий”.
9. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р. р (ред. от 30.03.2020).
10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ".
11. Паспорт национального проекта «Образование», утвержденный на заседании президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16).
12. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16).
13. Письмо Министерства просвещения РФ от 1 ноября 2021 г. № АБ-1898/06 «О направлении методических рекомендаций. Методические рекомендации по приобретению средств обучения и воспитания в целях создания новых мест в образовательных организациях различных типов для реализации дополнительных общеразвивающих программ всех направленностей в рамках региональных проектов, обеспечивающих достижение целей, показателей и результата

Федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».

14. Методические рекомендации по разработке (составлению) дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы ГБОУ ДПО НИРО.
15. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. №28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
16. Распоряжение Правительства Нижегородской области от 30.10.2018 № 1135-р «О реализации мероприятий по внедрению целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей».
17. Устав и нормативно-локальные акты МБОУ «Чернухинская СШ».

Литература для учителя.

1. Артамонова Е.В. Необычные сувениры и игрушки. Самоделки из природных материалов.-М.: Изд-во Эксмо, 2005.-64с.;
2. Давыдова М.А., Агапова И.А. Поделки из бумаги: оригами и другие игрушки из бумаги и картона. М.: ООО —ЛАДАИ, 2008. – 214 с.;
3. Чернова Г.Н. Чудеса из соленого теста. – М.: Скрипторий, 2005. – 217 с.
4. Чибрикова О.В. Забавные подарки по поводу и без.-М.:Изд-воЭскмо, 2006г.-64с.:ил.-(Азбука рукоделия).

Литература для учащихся и родителей

1. Давыдова Г.Н. Соленое тесто. – М.: АРТ, 2005. – 256 с.
2. Журнал. Бисер. Чудесные мгновения.- М.: Изд-во «Астрель», 2003.
3. Нещеред Л.Г.,Сказка своими руками., Н.Н.2000г.
4. Поделки и сувениры из соленого теста, ткани, бумаги и природных материалов./ Пер. с пол.-М.:Мой Мир, 2006г.-112с.
Синеглазова М.О, Удивительное тесто. М.,изд.Дом МПС, 2005г.

Интернет – ресурсы

1. Сайт Мастер-классы для Вас. - <http://masterclassy.ru>
2. Сайт Страна Мастеров. - <http://stranamasterov.ru>
3. Сайт Ярославского областного центра дистанционного обучения школьников. Декоративно-прикладное творчество.
4. <http://www-koi8-r.edu.yar.ru/russian/tvorch/indexa.html>