

**Пояснительная записка**

Рабочая программа разработана на основе учебной программы специальных ( коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Подготовительный, 1-4 классы/ под редакцией В.В.Воронковой. – М.: Просвещение, 2014г.

Программа ориентирована на использование учебника для учащихся:

С.Ю.Ильина, Л.В.Матвеева-Лунева Чтение. Учебник для 3 класса. Просвещение

Санкт-Петербург, 2014

Программа составлена в соответствии с учебным планом и рассчитана на 204 часа из расчета 6 часов в неделю.

**Основными задачами обучения чтению в 3 классе являются:** научить детей читать доступный их пониманию текст вслух и про себя, осмысленно воспринимать прочитанное. У учащихся формируется навык сознательного, правиль­ного, беглого и выразительного чтения.

Для чтения подбираются произведения народного твор­чества, классиков русской и зарубежной литературы, дос­тупные пониманию статьи из газет и журналов. В процессе обучения чтению у учащихся последовательно формируется умение с помощью учителя разбираться в содержании про­читанного.

В программе на каждый год обучения дается примерная тематика произведений, определяется уровень требований к технике чтения, анализу текстов, совершенствованию на­выков устной речи и объему внеклассного чтения.

Тематика произведений для чтения подобрана с учетом максимального развития познавательных интересов детей, расширения их кругозора, воспитания нравственных качеств.

На всех годах обучения читаются произведения о нашей Родине, ее прошлом и настоящем, о мудрости и героизме русского народа.

Совершенствование техники чтения осуществляется по­следовательно на каждом году обучения. Постоянное внима­ние следует уделять формированию навыка правильного чте­ния, которым умственно отсталые учащиеся в силу особен­ностей психического развития овладевают с большим тру­дом, что затрудняет понимание содержания прочитанного.

Беглое чтение, т. е. плавное, в темпе разговорной речи чтение вслух, формируется постепенно. Во 2 классе учащие­ся читают по слогам, постепенно переходя к чтению целы­ми словами. В дальнейшем навык беглого чтения совершен­ствуется.

Одновременно с овладением чтением вслух школьники учатся читать про себя. Систематическая работа по обуче­нию чтению про себя начинается с 3 класса. С выразительностью речи умственно отсталые учащиеся знакомятся в 1 и 2 классах. Однако систематическое форми­рование выразительного чтения начинается примерно в 3 классе с перехода на чтение целыми словами.

Усвоение содержания читаемого осуществляется в про­цессе анализа произведений. При этом очень важна система работы по установлению причинно-следственных связей и закономерностей, так как этот вид деятельности имеет ог­ромное коррекционное значение.

Учитель в процессе обучения чтению должен уделить осо­бое внимание работе с иллюстративным материалом как одним из эффективных средств формирования познавательной деятельности учащихся и коррекции недостатков их раз­вития.

Развитие устной речи. Большое внимание на уроках чте­ния уделяется развитию связной устной речи. Учащиеся ов­ладевают правильным, полным и последовательным пере­сказом в процессе систематической работы, направленной на понимание содержания произведений, обогащение и уточ­нение словарного запаса, обучение правильному построе­нию предложений, и в процессе упражнений в воспроизве­дении прочитанного. С этой целью в младших классах в зави­симости от сложности текста используются вопросы, гото­вый или коллективно составленный план, картинный план.

Внеклассное чтение ставит задачу начала формирования читательской самостоятельности у учащихся: развития у них интереса к чтению, знакомства с лучшими, доступными их пониманию произведениями детской литературы, форми­рования навыков самостоятельного чтения книг, читатель­ской культуры; посещения библиотеки; умения выбирать кни­гу по интересу.

**Содержание программы.**

**(6 ч в неделю)**

Техника чтения

Осознанное, правильное чтение текста вслух целыми сло­вами после работы над ним под руководством учителя. Сло­говое чтение трудных по смыслу и слоговой структуре слов.

Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации.

Чтение про себя простых по содержанию текстов.

Понимание читаемого

Ответы на вопросы, о ком или о чем говорится в прочи­танном тексте. Понимание и объяснение слов и выражений, употребляемых в тексте. Установление связи отдельных мест текста, слов и выражений с иллюстрацией.

Подведение учащихся к выводам из прочитанного, срав­нение прочитанного с опытом детей и с содержанием дру­гого знакомого текста.

Деление текста на части с помощью учителя и коллек­тивное придумывание заголовков к выделенным частям; со­ставление картинного плана; рисование словарных картин.

Развитие устной речи

Подробный пересказ содержания прочитанного рассказа или сказки.

Чтение диалогов. Драматизация простейших оценок из рассказов и сказок.

Самостоятельная работа по заданиям и вопросам, поме­щенным в книге для чтения.

Разучивание в течение года небольших по объему сти­хотворений, чтение их перед классом.

Внеклассное чтение

Подготовка учеников к формированию читательской са­мостоятельности: стимуляция интереса к детским книгам, навыка работы с классной библиотечкой и постепенный переход к пользованию школьной библиотекой.

Чтение доступных детских книжек. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного и объяснение иллюстраций.

*Примерная тематика*

Произведения о Родине, о Москве; о рабочих профессиях; об отношении людей к труду, природе, друг к другу; об общественно полезных делах. Произведения о сезонных изменениях в природе, жизни животных, занятиях людей.

Рассказы, сказки, статьи, стихотворения, пословицы на морально-этические темы, на темы мира и дружбы.

**Основные требования к знаниям и умениям учащихся**

Учащиеся должны уметь:

осознанно и правильно читать текст вслух целыми словами после работы над ним под руководством учителя;

трудные по смыслу и по слоговой структуре слова читать по слогам;

отвечать на вопросы по прочитанному;

высказывать свое отношение к поступку героя, событию;

пересказывать содержание прочитанного;

устно рассказывать на темы, близкие интересам учащихся.

Учащиеся должны знать:

наизусть 5—8 стихотворений.

