



ВСЕРОССИЙСКИЙ
КОНКУРС СОЧИНЕНИЙ

Субъект Российской Федерации

Чижевской области
Город (населенный пункт)

село Чернуха

Полное название образовательной организации

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Чернухинская средняя школа
Ф.И.О. (полностью) участника Конкурса

Купцова Любовь Валентиновна

Класс (курс), в (на) котором обучается участник

9 класс

Тематическое направление

О героях nossa битвы

Тема сочинения

Суггайны сон, или

Откровения из прошлого

Жанр сочинения

рассказ

Рыл дождливый осенний день. Первый ветер-ку-
шан, не издая звука, сбрасывал с них ярко-голубой
песчаный наряд, не оставляя им ни малейшей воз-
можности согреться и укрыться от холодных капель.
За окном пахали серые хмурые тучи то ли от пло-
хого настроения, то ли от скуки, от которой чуток
не запахала и я на уроке литературы. Учителяница,
поддавшись мечтам о чистому настроению погоды, рас-
сказывала нам о Серебряной веке и шоколаднице. Я,
же сидя за партой, подперев голову руками, пыталась
вспоминать и винкнуть в её слова, но удавалось мне это
с большими трудами...

Вдруг донесся сильный, чуткий звук, а за ним
прензитательный гулок. Жизнь удивленно, ни одноклас-
ники, ни учительница на это явление не отреагиро-
вали. Я решала попробовать откликнуться, откуда донесет-
ся столь близкие звуки посуды. Открою дверь, я очути-
лась в вагоне. Он ехал среди пустых поездов, обгоняя с
радостным взмахом унылое облако. Моя попытка
открыть захлопнувшуюся дверь кабинки не увенчалась
успехом. Тогда мне ничего не оставалось делать, как
побрести по вагону, осматриваясь. Вдруг, в одном из
купе я увидела чё-то бордючание и решила заг-
лянуть туда. Там на мягком красно-бордовом дива-
не за спиной сидел мужчина, на вид лет двадцати
семи, чуток больше. Очень приятной на внеш-
ность: темные недесно-голубые глаза, губы склонены
и кудрявые золотистые волосы. Бедет он один в оп-
рятный недорогой костюм и черные туфли. Его будничное

выражение лица показалось мне очень знакомым...

- Всё мое! Да это же Сергей Есенин!

Мужчина повернулся ко мне и склонил с улыбкой: «Здравствуй, ну я уже залгдался тебе.» Не успела я опомниться, как сквозь меня проскользнула молодая женщина, весьма симпатичная на вид. В ней я узнала Августу Миклашевскую, русскую актрису Камерного театра. Именно ей Есенин посвятил проникновенных стихотворений из цикла «Любовь хулигана».

- Просите, Сергеи, я немного задержалась тут на чай и обновилась? Но вашем дежурстве? - про pena спадки голоса спутница, прислонившись к плечу поэта.

- Да, Августа, вы правы. Ну, что же мне о себе рассказать... Родился в простой крестьянской семье в селе Константино-во. Отец мой, Александр Никифор, служил в Москве в часной давке, дона боярина моего наследника. Ранее детство я провел у деда с бабкой по материнской линии, где очень любили и их сказки слушать.

- И как давно вы начали позже учиться? - умело понтересовалась женщина.

- Жи... Ну, пробудение творческих душ началось во сорокатрехлетней пашни до восьми лет, а вот стихи начали писать рано. И, знаете, Августа, мысли мне давала бабка. Она рассказывала сказки, читала книжки, которое мне не нравились, я переделывала на свой лад. Ну и, конечно, песни матери, и их очень любил... никто так не пел, как она.

- Ого! Интересно, а что же такой творческий, душевный поэт заканчивал? - улыбнулась Августа.

- Да, за моей спиной училось Константинское. За-

кончил-то с отличием только вот вспоминающий бой, но науки доводил не мало, очень любил читать. Там, собственно, я и написал стихи, "Звезды," "Воспоминания, Моя пасынок." Потом закончил учение в церковном заведении, даже несмотря на то, что я атеист. Но право, горевало сидеть из Спас-Киевицкой школы, но меня туда, увы, вернули. Но профессии я работать сразу не хотел, вы понимаете, душа поэта не может быть в оковах, закрытых стабильно-нищенской гарнитурой. Мне нужна была свобода, я хотел творить! Нулю всем, даже наизусть свою стицу, которой не верил в это! Ведь сердце постоянно ищет новых эмоций и ощущений, оно же умирает, как цветок без воды.

- В этом вы правы. А откуда же вы черпаете вдохновение для своих ярких произведений?

- Знаете, Рутя, чувство Родины - основное в моем творчестве. Для меня незаменимая ценность русская природа, русские люди и счастье дышать и жить этим. Вспоминаешься, Россия - какое хорошее слово. У, госп., и, си-и, и синее что-то...

Ты ты, Русь моя родная,
Хоти - в руках образа...
Не видать конца и края -
Только синь сосёт шума.

Русью я паху, ну и шума мне, конечно, помогает
- А кто ваша шума? - хитро улыбнулась спутница

- Вы,

Дорогая, сади радом,
Помлади в шума друг другу.

Я хочу под кротким взглядом
Слушать чувственнуюью вылу.

- Чем, иш, что вы...

- Чем вы себя называете, люба! - перевивая стук
кощес, смычу я строгий голос учительницы. Но
какому праву вы спите на уроке литературы!
Я понимаю, тема не из легких, но еще одна по-
добрая выходка и я задам вам на дом писать
реферат о биографии Есенина.

Так закончилась эта фантастическая встреча.
А Олег Есенин стал моим любимым героям
Серебряного века.