



Департамент образования администрации г.о.г. Арзамаса

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
"Чернухинская средняя школа"

Принята на заседании
педагогического совета
МБОУ «Чернухинская СШ»

Утверждаю

Директор школы



Л.С. Маслова

Л.С. Маслова

Протокол № 1 от 30.08.2024 г.

Приказ № 108 от 30.08.2024 г.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа
Художественной направленности
«Кукольный театр»

Возраст обучающихся: 7-10 лет
Срок реализации: 1 года

Автор-составитель:

Басова Галина Александровна,
учитель начальных классов

с. Чернуха, 2024

Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
2. Учебный план.....	5
3. Содержание программы.....	5
4. Календарный учебный график.....	7
5. Формы контроля, аттестации.....	8
6. Оценочные материалы.....	8
7. Методическое обеспечение.....	9
8. Условия реализации программы.....	9
9. Литература.....	10
10. Приложение.....	11

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Кукольный театр» разработана с целью реализации на создаваемых новых местах дополнительного образования детей в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Кукольный театр» художественной направленности базового уровня разработана в соответствии с нормативно-правовыми требованиями развития дополнительного образования детей и в соответствии с:

1. Концепцией развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. № 1726-р;
2. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 N 196 (ред. 2020 года) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

3. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09. 2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

4. Письмом Министерства просвещения РФ от 1 ноября 2021 г. № АБ-1898/06 «О направлении методических рекомендаций. Методические рекомендации по приобретению средств обучения и воспитания в целях создания новых мест в образовательных организациях различных типов для реализации дополнительных общеразвивающих программ всех направленностей в рамках региональных проектов, обеспечивающих достижение целей, показателей и результата Федерального проекта «Успех каждого ребёнка» национального проекта «Образование».

Кукольный театр, как вид искусства, возник в глубокой древности. Он помогал реализовать потребность отражения в художественных образах действительность, воплощённой в театральном искусстве. Сегодня данный вид искусства очень актуален и значим для гуманизации образования и воспитания.

Актуальность предлагаемой программы заключается в том, что кукольный театр играет большую роль в формировании личности ребёнка, доставляет много радости, привлекает своей яркостью, красочностью, динамикой, воздействием на зрителей. Он начинает привлекать внимание с самого раннего детства и таит в себе большие возможности для всестороннего развития ребёнка.

Отличительной особенностью программы является увлечение детей одной общей работой и идеей, дающей один результат – спектакль: одни и те же дети выполняют и исполнительную работу и работу по оформлению спектакля (изготовление кукол, бутафории, реквизитов). Такая организация деятельности не предусматривает разделения трудовых и творческих процессов, разделения детей на художников и исполнителей. То есть учащиеся становятся творцами будущего детища, готовые выполнять любую работу, направленную на создание постановки. Хотя при этом у некоторых детей может проявиться склонность к изобразительной, либо к конструкторской деятельности, либо к игре с куклой. Это должно быть обязательно учтено в процессе обучения в виде индивидуально-творческого подхода к ребёнку.

Направленность программы «Кукольный театр» по содержанию является художественной.

Адресат программы: Возраст детей, участвующих в реализации данной программы 8 - 10 лет.

Цель программы: развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства.

Задачи

Предметные:

1. Обучать детей правилам кукловодства.
2. Формировать умение передавать игровые образы в действиях с куклой, расширять кругозор.

3. Формировать умение искать выразительные движения, тембром голоса передавать отличительные особенности героев сказок, пьес, рассказов, песен.

Метапредметные:

1. Развивать наблюдательность, воображение, познавательные процессы, снимать мышечные зажимы, скованность.

2. Развивать мелкую моторику руки.

3. Развивать речь и коммуникативные навыки.

Личностные:

1. Активизировать интерес к искусству театра, к разным его видам.

2. Воспитывать нравственные качества личности: доброту, отзывчивость, взаимоуважение, взаимовыручку, сочувствие и т.д.

3. Воспитывать любовь к творческой деятельности, желание участвовать в спектаклях, воспитывать эстетический, художественный вкус.

Срок реализации программы - 1 год.

Объем программы: 144 часа.

Форма и режим занятий – очная, групповая. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа, 144 часа в год. Продолжительность учебного часа 45 минут и 15 минут на отдых.

Ожидаемые результаты:

1. Умеют разработать и выполнить куклу и предметы бутафории .

2. Владеют приемами работы с куклой, с ширмой.

3. Умеют грамотно и аргументировано оценить свои творческие возможности, уметь идти и поправить ошибки.

4. Умеют самостоятельно подобрать, выучить и обыграть с куклой роль.

5. Умеют ставить перед собой определенные цели и задачи.

6. Умеют передавать тембром и темпом речи отличительные особенности персонажей стихов, песен, сказок.

7. Умеют инсценировать стихи и песни.

2. Учебный план

№ п/п	Тема	Всего кол во часов	Формы аттестации \ контроля		
			Теори я	Практи ка	
1	Вводное занятие	2	2	-	Беседа, инструктаж
2	Кукольный театр	2	2	-	беседа
3	Кукловодство	20	2	18	Практическое задание
4	Артикуляция звука	6	-	6	Практическое задание
5	Инсценирование песен, стихов, сказок	14	-	14	Практическое задание
6	Выступление с инсценировками	8	-	8	Практическое задание, инсценировка
7	Театральная игра	8	-	8	Практическое задание, инсценировка
8	Культура и техника речи	4	-	4	инсценировка
9	Речевое дыхание	4	-	4	Практическое задание
10	Работа с куклой на ширме	16	-	16	инсценировка

11	Работа над спектаклями и инсценировками	40	-	32	Практическое задание, игра в спектакле
12	Творческие задания	10	-	10	инсценировка
13	Разбор пьес	4	-	-	Беседа, обсуждение
14	Аттестация обучающихся	4	2	2	Промежуточная аттестация Итоговая аттестация
15	Итоговое занятие	2	2	-	Беседа, устный опрос
ИТОГО		134	10	122	

3. Содержание программы

1. Вводное занятие (2ч)

Введение в программу. Инструктаж по технике безопасности на занятиях.

2. Кукольный театр (2ч)

Происхождение, виды кукольного театра. Виды кукольного театра, виды кукол.

3. Кукловодство (20ч)

Правила кукловодства перчаточных кукол: надевание куклы на руку, движения головой, руками, корпусом гимнастика пальцев, этюды с куклами, диалоги двух кукол, мелкие движения, инсценирование стихов, песен. Закрепление правил кукловодства перчаточных кукол: надевание куклы на руку, движения головой, руками, корпусом гимнастика пальцев, этюды с куклами, диалоги двух кукол, мелкие движения, инсценирование стихов, песен.

4. Артикуляция звука (6ч)

Чтение скороговорок, потешек, считалок, пение дразнилок, закличек, чтение стихов, сочинение четверостиший, речевое дыхание.

5. Инсценирование стихов, песен, сказок (14 ч)

Понятия: главный герой, персонажи. Изменение концовок сказок на позитивные, использование элементов психодрамы. Слушание и разучивание стихов, песен, заучивание текста. Инсценирование стихов, песен, сказок без кукол и с куклами без ширмы.

6. Выступление с инсценировками (8ч)

Выступление с инсценировками для родителей на праздниках, для детей из детского сада.

7. Театральная игра (8ч)

Сюжетно-ролевые игры, игры-драматизации, игры на снятие мышечного напряжения, игры-забавы.

8. Культура и техника речи (4ч)

Артикуляция звука: чтение скороговорок, потешек, считалок, пение дразнилок, закличек, чтение стихов, сочинение четверостиший.

9. Речевое дыхание» (4ч.)

Игры и упражнения на развитие правильного речевого дыхания.

10. Работа с куклой на ширме (16ч)

Правила кукловодства на ширме: выход куклы на ширму, уход, встреча персонажей, диалоги, инсценирование знакомых стихов, песен.

11. Работа над спектаклями, инсценировками (40ч).

Разбор пьес, распределение ролей, заучивание текста. Драматизация сказок без кукол, эпизоды пьес с куклами без ширмы, на ширме, репетиция на ширме без музыкального сопровождения. Разучивание песен персонажей, репетиция с музыкальным сопровождением. Декорации. Репетиция с декорациями и музыкальным сопровождением.

12. Творческие задания (10ч)

Изменения концовок знакомых сказок, сюжета, ввод новых персонажей, сочинение стихов и песен для персонажей, сочинение небольших рассказов и сказок.

13. Разбор пьес (4ч)

Определение главной мысли пьесы, главных героев, персонажей. Отличительные особенности персонажей: движения, тембр голоса, характер, темп речи.

14. Промежуточная аттестация.(2ч)

Итоговая аттестация (2ч)

15 Итоговое занятие (2ч)Подведение итогов работы. Награждение лучших исполнителей, чаепитие

4.Календарный учебный график

1. Продолжительность учебного года:

Начало учебного года- 02 сентября 2024 года

Окончание учебного года- 30.05.2025 года

Продолжительность учебного года- 36 недель

Этапы образовательного процесса	Первый год обучения
Начало учебного года	2.09.2024
Продолжительность учебного года	36 недель
Продолжительность занятия (с учётом возраста)	От 7 до 17 лет: 2 занятия по 45 минут; Перерыв для отдыха детей 15 минут между занятиями.
Промежуточная аттестация	После каждого раздела образовательной программы или в конце года.
Итоговая аттестация	26.05.24- 30.05.25
Окончание учебного года	30.05.25
Каникулы	Зимние каникулы: 30.12.24-12.01.25; Летние каникулы: 28.05.25-31.08.25

2. Регламент образовательного процесса;

Продолжительность учебной недели- 7 дней.

Первый год обучения- 4 часа в неделю, 2-4 раза в неделю.

3. Режим занятий.

Занятия проводятся по расписанию, утверждённому директором МБОУ Чернухинская СШ.

Продолжительность занятий: для детей 7-17 лет- 45 минут с перерывом для отдыха между занятиями 15 минут.

4. Начало учебных занятий - в 12.00 часов, окончание учебных занятий- в 18.00 часов.

5. Режим работы организации в период школьных каникул: занятия обучающихся в объединениях проводятся по временному утверждённому расписанию, составленному на период каникул.

5.Формы аттестации

Контроль уровня знаний, умений и навыков детей по программе не имеет ярко выраженной формы, он завуалирован. Контроль может быть текущим, промежуточным и итоговым. Учитывая возрастные особенности детей, контроль рекомендуется проводить в игровой форме.

Текущий контроль осуществляется на каждом занятии. Педагог оценивает знания

ребенка, опираясь на многие критерии. Среди них следует выделить как наиболее важные следующие: высокую мотивацию, активность, правильность произношения, внимательность, лексико-грамматическую правильность высказывания. Данный вид контроля осуществляется с целью коррекции.

Промежуточный контроль проводится в декабре, в виде постановки кукольного спектакля (русской народной сказки «Рукавичка» продолжительностью (10-15 мин). Итоговая аттестация проводится в мае в виде практической работы, постановка кукольного спектакля. Выявляется уровень актёрского мастерства, умение работать с куклой.

6. Оценочные материалы

Способами проверки результативности реализации данной программы являются организация и проведение диагностики уровня сформированности знаний, умений, навыков. Диагностика проводится в течение освоения учащимися программы: стартовый контроль – анкетирование (уровень подготовки учащихся); промежуточный контроль – тестирование (определение степени освоения программного материала); итоговый (конец освоения программного материала) – итоговое тестирование.

Входная диагностика. Мотивация поступления и причины выбора направленности (собеседование):

- для общего развития, интерес к познанию природы, желание получить профессию, связанную с изучением природы и т.д.

Определение исходного уровня знаний учащихся перед началом учебного процесса – анкетирование.

Критерии	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Наличие имеющихся знаний по изучаемой дисциплине	Ребёнок владеет базовыми знаниями	Ребёнок знаком с дисциплиной, но не имеет базовых знаний	Ребёнок не имеет представления об изучаемой дисциплине, но желает получить знания

Критерии результативности промежуточной аттестации:

Критерии	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Усвоение полученных знаний и навыков при освоении половины учебного курса	Положительные результаты промежуточного тестирования (80% и выше заданий выполнено правильно)	Положительные результаты промежуточного тестирования (не менее 50% заданий выполнено правильно)	Отрицательные результаты промежуточного тестирования (менее 50% заданий выполнено правильно)
Результативность выполнения практических заданий	Более 80% заданий выполнено правильно	Не менее 50% заданий выполнено правильно	Менее 50% заданий выполнено правильно
Посещение занятий	Посещение 80% и выше	Посещение не ниже 50%	Посещение менее 50%

Критерии оценки итоговой аттестации:

Критерии	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Усвоение полученных знаний и навыков при освоении половины учебного курса	Положительные результаты промежуточного тестирования (80% и выше заданий выполнено правильно)	Положительные результаты промежуточного тестирования (не менее 50% заданий выполнено правильно)	Отрицательные результаты промежуточного тестирования (менее 50% заданий выполнено правильно)
Результативность выполнения практических заданий	Более 80% заданий выполнено правильно	Не менее 50% заданий выполнено правильно	Менее 50% заданий выполнено правильно
Посещение занятий	Посещение 80% и выше	Посещение не ниже 50%	Посещение менее 50%

7. Методические материалы

Образовательный процесс по программе организован в очной форме.

Форма проведения занятий:

- ◆ словесная форма
- ◆ артикуляционные упражнения
- ◆ пальчиковые игры
- ◆ ролевые игры
- ◆ двигательные упражнения
- ◆ импровизация
- ◆ конкурсы
- ◆ викторины
- ◆ кроссворды
- ◆ блиц-опросы
- ◆ беседы
- ◆ показ спектаклей

Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса:

- ◆ объяснительно-иллюстративный
- ◆ Демонстрационный
- ◆ Метод контроля
- ◆ метод игровой ситуации
- ◆ проблемно-поисковый
- ◆ ситуационный
- ◆ творческий метод

Дидактический материал:

- ◆ использование учебных пособий и книг
- ◆ образцы изделий, изготовленные педагогом
- ◆ творческие работы,
- ◆ образцы спектаклей

Формы подведения итогов:

- ◆ тестирование
- ◆ анкетирование
- ◆ защита творческих работ и проектов
- ◆ показ спектакля

- ♦ контрольные занятия.

Организация творческой деятельности

- наблюдение – рассматривание, обмен впечатлениями, что даёт возможность увидеть объекты спектакля по-иному, как персонажи завораживающие, рождающие множество ассоциаций, интересны по характеру, форме, цвету, фактуре, включает творческое воображение;
- осмысление – ощущение в процессе познания через слово – движение – эмоции; движение – характер; настроение – звук - слово – рождает замысел;
- новые знания плюс поиск выразительных средств из багажа ранее полученных знаний – рождение художественного образа;
- построение – сценическое завершение в художественном материале;
- «Внешнее восприятие» - обсуждение полученных эмоций, взгляд со стороны на свою постановку спектакля – диалоговая форма общения.

8. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение.

Для качественной реализации программы необходимо создание всех необходимых условий. Для успешной реализации программы необходимо материальнотехническое обеспечение:

- оборудованный кабинет, соответствующий СанПин нормативам.

Оборудование:

1. компьютер;
2. мультимедийное оборудование (телевизор);
3. доска; Дидактический материал;
4. раздаточный материал (рисунки, схемы и графики);
5. презентационные материалы;
6. подборка информационной и справочной литературы, иллюстрации;
7. стенды для наглядных пособий к занятиям.

Кадровое обеспечение.

Педагог, реализующий программу, состоит в штате.

9. Литература

Нормативная правовая документация

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (действующая редакция).

2. Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».

3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 N 196 (ред. 2020 года) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09. 2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

5. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. N 298 н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

6. Письмо Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020 г. № ГД-39/04 "О направлении методических рекомендаций". Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

7. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.

8. Письмо Министерства просвещения РФ от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04 "О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий".

9. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р. р (ред. от 30.03.2020).

10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ".

11. Паспорт национального проекта «Образование», утвержденный на заседании президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16).

12. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16).

13. Письмо Министерства просвещения РФ от 1 ноября 2021 г. № АБ-1898/06 «О направлении методических рекомендаций. Методические рекомендации по приобретению средств обучения и воспитания в целях создания новых мест в образовательных организациях различных типов для реализации дополнительных общеразвивающих программ всех направленностей в рамках региональных проектов, обеспечивающих достижение целей, показателей и результата Федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».

14. Методические рекомендации по разработке (составлению) дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы ГБОУ ДПО НИРО.

15. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

16. Распоряжение Правительства Нижегородской области от 30.10.2018 № 1135-р «О реализации мероприятий по внедрению целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей».

17. Устав и нормативно - локальные акты МБОУ «Чернухинская СШ».

Литература для учащихся:

1. Артемова Л.В. Театральные игры школьников. – М., 1991
2. Першин М.С. Пьесы-сказки для театра. - М.: ВЦХТ (“Репертуар для детских и юношеских театров”), 2008. – 160 с.
3. Салтыков А.Б. Самое близкое искусство. – М.: Просвещение, 1999.
4. Основы актерского мастерства по методике З.Я.Корогодского. - М.: ВЦХТ (“Я вхожу в мир искусств”), 2008. - 192 с.
5. Звонарев К.А. «Я играю в театр».
6. Ищук В.В., Нагибина М.Н. Народные праздники. - Ярославль, 2016.
7. Казанский О.В. Игры в самих себя. - М., 2015.

Литература для учителя:

1. Агапова И.А. Школьный театр. Создание, организация, пьесы для постановок: 5-11 классы. – М.: ВАКО, 2006. – 272 с.
2. Белинская Е.В. Сказочные тренинги для дошкольников и младших школьников. – СПб.: Речь, 2006. – 125 с.
3. Генералова И.А. Театр. Пособие для дополнительного образования. 2, 3,4 класс. – М.: Баласс, 2004. – 48 с.
4. Горбушина Л.А., Николаичева А.П. Выразительное чтение / Учеб. Пособие. – М.: Просвещение. – 1978. – 176 с.
5. Каришнев-Лубоцкий М.А. Театрализованные представления для детей школьного возраста. - М.: Гуманитар.изд. центр ВЛАДОС, 2005. – 280 с.
6. Ладыженская Т.А. Школьная риторика: 4,5,6 класс: Учебное пособие/ Т.А.Ладыженская. - М.: Издательский Дом «С-инфо»; Издательство «Баласс»,2003. – 160 с.
7. Мастерская чувств (Предмет «Театр» в начальной школе).Методическое пособие. - М.: ГОУДОД ФЦРСДОД, ч. 1,2. - 2006. – 56 с.
8. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М.: Просвещение, 1967.