



Департамент образования администрации г.о.г. Арзамаса

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
"Чернухинская средняя школа"

Принята на заседании
педагогического совета
МБОУ "Чернухинская СШ"

Утверждаю:

Директор школы



Л.С. Маслова

Л.С. Маслова

Протокол № 1 от 30.08.2024 г.

Приказ № 108 от 30.08.2024 г.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа

Технической направленности

«Оригами»

Возраст обучающихся: 7-10 лет

Срок реализации: 1 года

Автор-составитель:
Журавлева Марина Владимировна,
учитель начальных классов

Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
2. Учебный план.....	5
3. Содержание программы.....	5
4. Календарный учебный график.....	7
5. Формы контроля, аттестации.....	8
6. Оценочные материалы.....	8
7. Методическое обеспечение.....	9
8. Условия реализации программы.....	9
9. Литература.....	10
10. Приложение.....	11

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Оригами» разработана с целью реализации на создаваемых новых местах дополнительного образования детей в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Оригами» технической направленности базового уровня разработана в соответствии с нормативно-правовыми требованиями развития дополнительного образования детей и в соответствии с:

- Концепцией развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. № 1726-р;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 N 196 (ред. 2020 года) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09. 2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
- Письмом Министерства просвещения РФ от 1 ноября 2021 г. № АБ-1898/06 «О направлении методических рекомендаций. Методические рекомендации по приобретению средств обучения и воспитания в целях создания новых мест в образовательных организациях различных типов для реализации дополнительных общеразвивающих программ всех направленностей в рамках региональных проектов, обеспечивающих достижение целей, показателей и результата Федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».

Оригами — это самобытное японское искусство создания моделей различных предметов, животных, птиц, цветов путем сгибания листа бумаги. Секрет огромной популярности оригами прост — несложные приемы работы с бумагой и фантазия позволяют создать целый увлекательный, ни на что непохожий мир.

Бумага — доступный для ребенка универсальный материал, который широко применяется не только в рисовании, аппликации, но и в художественном конструировании. Складывание из бумаги выполняет терапевтическую функцию: отвлекает детей от конфликтной ситуации, снимает нервное напряжение, вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние, побуждает конфликтных детей к активной продуктивной деятельности.

Программа Оригами способствует формированию первоначальных технических знаний, исследовательских навыков. Она позволяет включить обучающегося в художественно-конструкторскую деятельность, через создание моделей в технике оригами.

На занятиях используются игровые моменты, что даёт возможность в интересной форме через игру донести технические знания до обучающихся.

Занятия по программе позволяют обучающимся ощутить радость творчества, освоить навык работы в команде.

Актуальность программы обусловлена тем, что ее реализация будет способствовать формированию базовых математических способностей, основных геометрических понятий, что даёт возможность интеграции основного и дополнительного образования, развитию меж предметных связей. Программа Оригами (конструирование из бумаги) актуальна и востребована, так как данный вид деятельности доступен, интересен и в перспективе способствует профессиональной ориентации обучающихся.

Новизна данной образовательной программы предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Педагогическая целесообразность программы объясняется тем, что:

- за небольшой промежуток времени можно увидеть результаты своего труда: модели изделий в технике оригами, композиции из готовых моделей и т. д.
- обучающиеся научатся различным приёмам работы с бумагой;

- освоят навыки конструирования; навыки анализа и планирования своих действий, разовьют пространственное мышление.
- научатся доводить начатое дело до конца.

Направленность программы: техническая.

Вид программы: модифицированная.

Адресат программы: обучающиеся 7-10 лет.

Объем программы: 144 часа (4 час в неделю).

Срок реализации программы: 1 год.

Форма обучения: очная, групповая.

Режим занятий: два раза в неделю по 2 часа.

Цель программы: создание условий для развития технических способностей обучающихся путём приобщения их к конструированию и выполнению моделей из бумаги в технике оригами.

Задачи:

Личностные:

- воспитать интерес к технике оригами;
- воспитывать художественно-эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность;
- расширять коммуникативные способности обучающихся;
- формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.

Метапредметные:

- способствовать развитию внимания, памяти, логического и абстрактного мышления;
- развивать мелкую моторику рук и глазомера;
- способствовать развитию фантазии, воображения, расширению кругозора.

Предметные:

- познакомить с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами;
- обучить приемам работы с бумагой, через изучение одного из способов конструирования;
- научить понимать и читать схемы моделей;

Планируемые результаты:

Личностные:

1. проявление познавательной активности, стойкого интереса к технике оригами;
2. развитие трудолюбия и ответственности за результат своего труда;
3. уважительного отношения к труду;
4. сформируется коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, умение общаться при коллективном выполнении работ;

Метапредметные:

1. самостоятельно определять цели своего обучения, устанавливать для себя новых задачи в познавательной деятельности;
2. планировать познавательно – трудовую деятельность;
3. определять способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов;
4. самостоятельно организовать и выполнять различные творческие работы, работы по созданию изделий;
5. моделировать технологический процесс;
6. оценивать правильность выполнения учебных задачи и личных возможностей их решения;
7. уметь оценить результат своей деятельности;
8. меть работать с информационными источниками (литература, схемы и чертежи, интернет источники);

Предметные:

1. научатся элементарным приёмам работы с бумагой;
2. познакомятся с основными геометрическими понятиями;
3. научатся складывать из бумаги различные базовые формы;
4. научатся читать и понимать схемы и чертежи;

5. научатся планировать свою деятельность через решение творческих задач, выполнение моделей;
6. правильно организовать рабочее место, соблюдать условия безопасной деятельности

2. Учебный план

№ п/п	Разделы и темы занятий	Количество часов			Вид контроля
		всего	теория	Практика	
Раздел 1. Изучение базовых форм					
	Тема 1.1 «Треугольник»	14	3	11	Устный опрос. Зачет Входной контроль
2	Тема 1.2 «Книжка»	14	3	11	Устный опрос. Зачет
3	Тема 1.3 «Дверь»	10	5	5	Устный опрос. Зачет.
4	Тема 1.4 «Блинчик» (конверт)	12	5	7	Устный опрос. Зачет
5	Тема 1.5 «Дом»	6	3	3	Устный опрос. Зачет
6	Тема 1.6 «Рыба»	6	2	4	Устный опрос. Зачет
7	Тема 1.7 «Водяная бомбочка»	2	1	1	Устный опрос. Зачет
8	Тема 1.8 «Двойной квадрат»	2	1	1	Устный опрос. Зачет
9	Тема 1.9 «Воздушный змей»	32	9	23	Устный опрос. Зачет
Раздел 2. Выполнение сюжетных композиций					
10	Тема 2.1 Основы модульного оригами	6	2	4	Устный опрос. Зачет
11	Тема 2.2 Сказочное оригами	20	8	12	Устный опрос. Зачет
12	Тема 2.3 Театр пальчиковых игрушек в технике оригами.	20	3	17	Устный опрос. Итоговый контроль
		144	45	99	

3. Содержание учебного плана

РАЗДЕЛ 1. Базовые формы

Тема 1.1 Базовая форма «Треугольник»

Теория: Вводное занятие. Введение в мир оригами. Техника «Оригами» - история возникновения. Техника безопасности. Правила техники безопасности при работе с ножницами, клеем, бумагой. Организация рабочего места. Базовая форма «Треугольник». Знаки и символы в оригами.

Практика: Заготовка квадрата из листа А4. Способы заготовки квадрата из листа формата А4. Выполнение моделей «стаканчик», «собака». Выполнение моделей «лиса», «муха». Выполнение моделей «летучая мышь», «пингвин». Выполнение моделей «черепашье семейство». Выполнение модели «белый медведь». Выполнение модели «Каркающая ворона».

Тема 1.2 Базовая форма «Книжка»

Теория: Особенность выполнения базовой формы «книжка».

Условные обозначения в оригами.

Практика: Выполнение базовой формы «книжка». Выполнение моделей «коробочка», «клубника». Выполнение модели «самолёт». Испытание моделей.

Выполнение моделей «дом», «ёлка». Выполнение модели «кот». Выполнение моделей «весёлые приведения». Выполнение модели «голова щёлкающая пастью». Соревнование «Самый ловкий». Выполнение модели «прыгающая лягушка». Соревнование «Самая быстрая лягушка».

Тема 1.3. Базовая форма «Дверь»

Теория: Особенность выполнения базовой формы «дверь».

Художественное оформление моделей выполненных в технике оригами

Основы выполнения композиции.

Практика: Выполнение базовой формы «дверь». Выполнение моделей «автомобиль», «ракета». Выполнение модели «лодка». Выполнение модели «попугай». Выполнение модели «рыбки». Создание композиции «Подводный мир» с использованием моделей в технике оригами «рыбки». Художественное оформление композиции.

Тема 1.4 Базовая форма «блинчик» (конверт)

Теория: Особенность выполнения базовой формы «конверт» («блинчик»). Условные обозначения в оригами. Особенность изготовления открытки.

Практика: Выполнение базовой формы «конверт» («блинчик»). Выполнение моделей «коробочка». Выполнение модели «болтающая лягушка». Выполнение модели «пароход». Выполнение модели «петушок». Выполнение моделей «рыбка», «крокодил». Выполнение моделей «сова», «птеродактиль». Выполнение модели «цветок». Оформление открытки ко Дню Матери.

Тема 1.5 Базовая форма «Дом»

Теория: Особенность выполнения базовой формы «Дом».

Условные обозначения в оригами.

Практика: Выполнение моделей «Пианино», «Сумочка для нот». Выполнение моделей «Диван», «Пилотка». Выполнение моделей «Кошелёк».

Тема 1.6 Базовая форма «Рыба»

Теория: Особенность выполнения базовой формы «Рыба». История возникновения моделей «Японская кукла». Праздник девочек в Японии.

Практика: Выполнение моделей «Карп», «Золотая рыбка». Выполнение моделей «Морской котик», «Лебедь из Японии». Выполнение моделей «Японские куклы», «Кукла девочка», «Кукла мальчик». Создание композиции.

Тема 1.7 Базовая форма «Водяная бомбочка»

Теория: Особенность выполнения базовой формы «Водяная бомбочка»

Практика: Выполнение моделей «Прыгающая лягушка».

Тема 1.8 Базовая форма «Двойной квадрат»

Теория: Особенность выполнения базовой формы «Двойной квадрат»

Практика: Выполнение моделей «Коробочка Санбо» (классическая модель оригами). Выполнение модели «Коробочка звезда».

Тема 1.9 Базовая форма «Воздушный змей»

Теория: Особенность выполнения базовой формы «Воздушный змей». Особенность изготовления открытки. Особенность оформления композиции. Консультации педагога.

Практика: Выполнение базовой формы «воздушный змей». Выполнение модели «парусник». Художественное оформление модели. Выполнение моделей «голодная птица», «заяц». Выполнение моделей «слон», «морской котик». Выполнение моделей «воронёнок», «павлин». Выполнение моделей «лебедь», «селезень», «болотная утка». Создание композиции с использованием данных моделей (птицы). Выполнение модели «кролик». Выполнение моделей «мамонтёнок», «носорог». Выполнение моделей «сова», «птица». Выполнение моделей «лисёнок», «воробей». Выполнение открытки ко Дню защитника отечества. С использованием

моделей в технике оригами «звезда», «лист». Выполнение моделей оригами «девочка», «мальчик». Создание композиции из моделей. Выполнение модели «цветок для мамы». Изготовление композиции к празднику 8 марта. Выполнение модели «корзиночка». Оформление корзинки цветами.

РАЗДЕЛ 2. Выполнение сюжетных композиций

Тема 2.1 Основы модульного оригами

Теория: Особенность модульного оригами. Выполнение моделей «Кусудамы». Особенность традиционной техники. Выполнение «Кусудамы» с использованием авторских методик. Особенность сборки модулей. Консультации педагога.

Практика: Выполнение классической «Кусудамы» в традиционной японской технике. Заготовка модулей. Сборка модулей. Выполнение авторской «Кусудамы».

Особенность выполнения. Заготовка модулей. Соединение модулей в готовое изделие.

Тема 2.2 Сказочное оригами

Теория: Выполнение моделей персонажей русских народных сказок с использованием различных базовых форм. Консультации педагога.

Практика: Создание моделей в технике оригами по мотивам сказочных персонажей с использованием различных базовых форм. Работа с литературой. Работа по схемам. Выполнение моделей «Петух», «Лиса», «Кот», «Заяц», «Избушка», «Цветы», «Земляника», «Гриб подосиновик», «Гриб мухомор», «Ель», «Дуб». Работа по заготовке квадратов будущих модулей изделий. Заготовка отдельных модулей, сборка и оформление модулей в готовое изделие. Оформление композиции сказки. Проигрывание сюжета сказок.

Тема 2.3 Театр пальчиковых игрушек в технике оригами

Теория: Выполнение моделей пальчиковых кукол с использованием различных базовых форм. Консультации педагога.

Практика: Создание моделей пальчиковых кукол с использованием различных базовых форм. Выполнение моделей «Бабушка», «Дедушка», «Внучка», «Внучек», «Лисичка», «Мышка», «Медведь». Работа по заготовке квадратов будущих модулей изделий. Заготовка отдельных модулей, сборка и оформление модулей в готовое изделие. Работа с литературой. Работа по схемам.

4. Календарный учебный график

1. Продолжительность учебного года:

Начало учебного года: 1 сентября

Окончание учебного года: 31 мая

Продолжительность учебного года 36 недель

Этапы образовательного процесса	Первый год обучения
Начало учебного года	1 сентября 2024
Продолжительность учебного года	36 недель
Продолжительность занятий (с учетом возраста)	
Промежуточная аттестация	После каждого раздела образовательной программы и (или) в конце года
Итоговая аттестация	Конец мая
Окончание учебного года	30 мая 2025
Каникулы	Зимние каникулы Летние каникулы

2. Регламент образовательного процесса:

Продолжительность учебной недели – 6 дней, 2 раза в неделю 2 часа.

3. Режим занятий:

Занятия проводятся по расписанию, утвержденному директором МБОУ «Чернухинская СОШ»

Продолжительность занятий: для детей 7-10 лет - 45 минут с перерывом для отдыха 15 минут.

4. Начало учебных занятий в **14:40 часов, окончание учебных занятий в 15:25 часов.**

5. Режим работы организации в период школьных каникул: занятия обучающихся в объединениях проводятся по временному утверждённому расписанию, составленному на период каникул.

5. Формы аттестации.

На вводном занятии в форме собеседования проводится предварительная проверка знаний и умений учащихся при поступлении в коллектив. Главный критерий на этом этапе диагностики - это интерес ребенка к данному виду деятельности. Собеседование на начальном этапе проводится для того, чтобы увидеть исходную подготовку каждого ребенка, его индивидуальные вкусы, способности, склонности.

Текущий контроль проводится на каждом занятии в форме наблюдений, устных рекомендаций педагога, в форме коллективного обсуждения, с целью проверки и оценки результативности освоения учащимися материала, своевременного выявления нуждающихся в поддержке педагога при проведении занятий, а так же проявляющих творческие способности.

В конце изучения каждого раздела программы проводится **промежуточная аттестация** (теоретической и практической части), направленная на выявление творческой личности, развитие познавательных процессов, уважения к своему труду и труду других людей.

Итоговая аттестация может проводиться по сумме показателей промежуточного контроля за все время обучения в объединении. Следует подчеркнуть, что итоговая аттестация по дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе не является обязательной: ФЗ-273 ее не предусматривает (ст. 75), но и не запрещает (ст. 59) ее проведения. На заключительном занятии в конце года подводятся итоги работы объединения за год, анализируются общие достижения и допущенные ошибки, поощряются лучшие учащиеся.

Основными формами проведения аттестационных занятий в объединении можно считать:

- открытое занятие, творческий зачет, мастер-класс, выставка, ярмарка;
- индивидуальный, авторский, коллективный творческий проекты, смотр - конкурс;
- участие в конкурсах, фестивалях и т.д.

6. Оценочные материалы

С целью выявления динамики развития знаний, умений, навыков и творческих способностей детей применяются следующие методы диагностики.

Диагностическая карта

«Оценка результатов освоения программы»

1. Знание основных геометрических понятий и базовых форм оригами.

- умение сделать квадрат из прямоугольного листа бумаги;
- умение выполнять базовые формы оригами: треугольник, книжка, дверь, блинчик (конверт), дом, рыба, водяная бомбочка, двойной квадрат, воздушный змей.

Высокий уровень – делает самостоятельно.

Средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей.

Низкий уровень – не может сделать.

2. Умение следовать устным инструкциям, читать схемы изделий, создавать модели изделий оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами.

- умение выполнить изделие, наблюдая за действиями педагога и слушая устные указания;
- умение выполнить изделие следуя инструкционной карте;
- умение выполнить несложное изделие по схеме.

Высокий уровень – делает самостоятельно.

Средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей.

Низкий уровень – не может сделать.

3. Развитие мелкой моторики рук и глазомера.

- умение пользоваться инструментами, вырезать по заданному контуру.

Высокий уровень – делает самостоятельно.

Средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей.

Низкий уровень – не может сделать.

4. Выполнение сюжетных композиций.

- выполнение моделей с использованием различных базовых форм;

- выполнение моделей состоящих из модулей;

- составление композиции из выполненных работ.

Высокий уровень – работы отличаются ярко-выраженной индивидуальностью, выполнены аккуратно.

Средний уровень – работы выполнены по образцу, соответствуют общему уровню группы.

Низкий уровень – работы выполнены на недостаточном уровне.

5. Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

Оцениваются умения:

- организовать своё рабочее место;

- рационально использовать необходимые материалы;

- аккуратность выполнения работы.

7. Методические материалы.

При обучении по программе «Оригами» применяются следующие педагогические технологии:

- личностно-ориентированное развивающее обучение;
- игровые технологии (сюжетные игры, состязательные игры);
- коммуникативно-диалоговые технологии;
- технология сотрудничества;
- технология коллективной творческой деятельности;
- здоровье-сберегающие технологии.

Особенности организации образовательного процесса: занятия проходят в учебном кабинете центра; на базе общеобразовательной школы.

Уровень программы – базовый.

Методы обучения: словесный, наглядный практический, объяснительно – иллюстративный, репродуктивный, игровой;

Формы организации образовательного процесса: индивидуальная, индивидуально-групповая, групповая.

Формы организации учебного занятия: практическое занятие, мастер-класс, игра, соревнование, творческая мастерская.

Дидактические материалы: раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты, образцы изделий, задания.

8. Условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение:

- канцелярские принадлежности (бумага для черчения, бумага цветная, цветной картон, фломастеры, маркеры, линейки, клей для бумаги, ножницы);
- технические средства обучения (ноутбук, цветной принтер);
- мебель (шкаф, стеллаж, навесные полки, (для размещения материалов, литературы и наглядных пособий);
- учебный кабинет (соответствующий санитарно-гигиеническим нормам).

Информационное обеспечение:

- образовательная программа;
- методические разработки, инструкционно-технологические карты;

- мини - библиотека (оснащённая технической, методической литературой);
- наглядные пособия (образцы, иллюстрации)
- аудио, видео, фото, интернет источники.

Кадровое обеспечение: Педагог, реализующий программу, состоит в штате.

9. Список литературы.

Нормативная правовая документация

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (действующая редакция).
2. Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 N 196 (ред. 2020 года) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09. 2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
5. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. N 298 н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
6. Письмо Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020 г. № ГД-39/04 "О направлении методических рекомендаций". Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.
7. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.
8. Письмо Министерства просвещения РФ от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04 “О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий”.
9. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р. р (ред. от 30.03.2020).
10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ".
11. Паспорт национального проекта «Образование», утвержденный на заседании президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16).
12. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16).
13. Письмо Министерства просвещения РФ от 1 ноября 2021 г. № АБ-1898/06 «О направлении методических рекомендаций. Методические рекомендации по приобретению средств обучения и воспитания в целях создания новых мест в образовательных организациях различных типов для реализации дополнительных общеразвивающих программ всех направленностей в рамках региональных проектов, обеспечивающих

достижение целей, показателей и результата Федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».

14. Методические рекомендации по разработке (составлению) дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы ГБОУ ДПО НИРО.
15. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. №28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
16. Распоряжение Правительства Нижегородской области от 30.10.2018 № 1135-р «О реализации мероприятий по внедрению целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей».
17. Устав и нормативно-локальные акты МБОУ «Чернухинская СШ».

Литература для учителя.

1. Афонькин, С. Все об оригами. От простых фигурок до сложных моделей / С. Афонькин. - М.: Bestiary, 2017.;
2. Афонькин С.Ю. Энциклопедия оригами для детей и взрослых./ С.Ю. Афонькин - СПб.:Кристалл,М.:Оникс, 2000.- 272с.;
3. Богатова, И. Оригами / И. Богатова. - М.: Мартин, 2014;
4. Соколова С.В. Оригами. Большая настольная книга для всей семьи. 240 лучших проектов для совместного творчества. / С.В. Соколова – М. Домино, 2009.;
5. Афонькин С.Ю. Уроки оригами в школе и дома./ С.Ю. Афонькина –Москва, 2006.;
6. Выгонов В.В. Оригами / В.В. Выгонов Дом детского творчества Баган - Москва, 2006.;
7. Кирьянова, Ю. С. Большая книга оригами / Ю.С. Кирьянова. - М.: АСТ, Астрель, Харвест, 2010.;
8. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги / М.И. Нагибина – Ярославль, 2001.

Литература для учащихся и родителей.

1. Афонькин С.Ю., Лежнева Л.В., Пудова В.П. Оригами и аппликация/ С.Ю. Афонькин, Л.В. Лежнева, В.П. Пудова. - СПб.: Кристалл, 2004;
2. Гарматин А. Оригами для начинающих/ А. Гарматин – Ростов-на-Дону: Владис, 2006. – 320 с.,
3. Гарматин А. Оригами. Чудеса из бумаги/ А. Гарматин – Ростов-на-Дону: Владис, 2006. – 320 с.;
4. Острун Н., Лев А. Оригами весёлый зоопарк / Н. Острун, А. Лев – Москва, 2006;
5. Острун Н., Лев А. Оригами динамические модели / Н. Острун, А. Лев – Москва, 2006;
6. Соколова С. Азбука оригами. / С. Соколова - Москва, Санкт-Петербург, 2006;
7. Сухаревская О. Оригами для самых маленьких / О. Сухаревская – Москва, 2008;
8. Ерофеева Л.Г. Оригами первые шаги / Л.Г. Ерофеева – Ярославль, 2009;
9. Щеглова О. Оригами волшебный мир бумаги / О. Щеглова – Ростов, 2007.

Оценка результатов освоения программы.

№	Ф.И.	Знание основных геометрических понятий и базовых форм оригами.	Умение следовать устным инструкциям, читать схемы изделий, создавать модели изделий оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами.	Развитие мелкой моторики рук и глазомера.	Выполнение сюжетных композиций.	Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.
		1	2	3	4	5
1						
2						
3						
4						
5						
6						

Тест «История оригами».

1. В какой стране была изобретена бумага?

- а) Англия
- б) Россия
- в) Китай

2. Из чего изготавливают бумагу?

- а) Из песка
- б) Из древесины
- в) Из нефти

3. Родиной оригами считается?

- а) Англия
- б) Россия
- в) Китай
- г) Япония

4. Как с японского языка переводится слово оригами?

- а) «Ори» - сложенная, «Кама» - бумага
- б) «Ори» - бумага, «Кама» - камень
- в) Слово оригами не переводится

5. Какая форма является основной в оригами?

- а) Треугольная

б) Прямоугольная

в) Квадратная

6. Что создал японский оригамист Акира Йошизава?

а) Создал украшения для праздничного стола

б) Придумал простые условные обозначения

в) Изготовил из бумаги много журавликов

7. Что называют основой, заготовкой изделия из бумаги, из которой можно сложить много моделей?

а) Форма оригами

б) Базовая форма

в) База изделия

8. Как называется базовая форма, где складывается квадратный лист бумаги пополам?

а) Блинчик (конверт)

б) Книга

в) Дверь

9. Как называется базовая форма, где квадратный лист бумаги складывается пополам по диагонали?

а) Рыба

б) Дверь

в) Треугольник

10. Как называется базовая форма, когда все четыре угла квадрата сложены к центру?

а) Воздушный змей

б) Блинчик (конверт)

в) Птица

11. Сколько основных базовых форм мы изучили?

а) 9

б) 12

в) 15

12. Как называется оригами, при котором изделие собирается из частей заготовок?

а) Сборное оригами

б) Модульное оригами

в) Частичное оригами