



Департамент образования администрации г.о.г. Арзамаса

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
"Чернухинская средняя школа"

Принята на заседании
педагогического совета
МБОУ «Чернухинская СШ»

Утверждаю

Директор школы



Л.С. Маслова Л.С. Маслова

Протокол № 1 от 30.08.2024 г.

Приказ № 108 от 30.08.2024 г.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)
программа

Технической направленности

«Самоделкин»

Возраст обучающихся: 8-11 лет

Срок реализации: 1 года

Автор-составитель:

Гладышева Светлана Витальевна,

учитель начальных классов

Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
2. Учебный план.....	5
3. Содержание программы.....	6
4. Календарный учебный график.....	17
5. Формы контроля, аттестации.....	17
6. Оценочные материалы.....	18
7. Методическое обеспечение.....	19
8. Условия реализации программы.....	20
9. Литература.....	20

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Самоделкин» разработана с целью реализации на создаваемых новых местах дополнительного образования детей в рамках федерального проекта «Успех каждого ребёнка» национального проекта «Образование».

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Самоделкин» технической направленности базового уровня разработана в соответствии с нормативно-правовыми требованиями развития дополнительного образования детей и в соответствии с:

1) Концепцией развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. № 1726-р;

2) Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 N 196 (ред. 2020 года) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

3) Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09. 2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

4) Письмом Министерства просвещения РФ от 1 ноября 2021 г. № АБ-1898/06 «О направлении методических рекомендаций. Методические рекомендации по приобретению средств обучения и воспитания в целях создания новых мест в образовательных организациях различных типов для реализации дополнительных общеразвивающих программ всех направленностей в рамках региональных проектов, обеспечивающих достижение целей, показателей и результата Федерального проекта «Успех каждого ребёнка» национального проекта «Образование».

Актуальность

Анализ психолого-педагогических исследований показывает, что техническое творчество создает, прежде всего, благоприятные условия для развития творческих способностей обучающихся, оказывает положительное влияние на развитие личности, расширяет и дополняет базовые знания, дает возможность удовлетворить интерес в какой-либо области техники, проявить и реализовать свой творческий потенциал, способствует социализации учащихся.

В процессе работы над созданием игрушки у ребенка развивается фантазия, воображение, логическое мышление, память, умение работать самостоятельно. Воспитывается трудолюбие и художественный вкус, формируется творческое отношение к труду, вырабатываются навыки и умения, которые пригодятся в жизни. **Учащийся приобретает технические навыки:** работа с инструментами, создание эскизов и чертежей, расчёт двигательных механизмов.

Конструкторская деятельность способствует развитию мыслительных способностей, творческого воображения, инициативы, обостряет наблюдательность, развивает волю и упорство. В результате непосредственного обучения конструированию дети приобретают навыки умственного труда, учатся работать производительно и организованно.

На это и ориентировано содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Самоделкин».

Направленность программы – техническая.

Отличительной особенностью данной программы является интеграция технического и декоративно-прикладного творчества. Развивая свои навыки в декоративно-прикладном творчестве, ребенок развивает одновременно и навыки технические.

А также имеется раздел программы «История игрушек с движением в России», в котором ребята будут изготавливать игрушки по мотивам Богородской игрушки только не из дерева, а из картона.

Адресат программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «Самоделкин» ориентирована на обучающихся в возрасте от 8 до 11 лет

В объединение принимаются все желающие без предварительных испытаний и без гендерного приоритета (могут заниматься как мальчики, так и девочки).

Возможно наличие детей с ОВЗ и детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации.

Цель и задачи программы

Цель программы: развитие творческих способностей обучающихся посредством создания динамических игрушек.

В ходе учебного процесса решаются следующие педагогические **задачи:**

Предметные (обучающие):

- Освоить основы технологии изготовления динамических игрушек;
- Освоить основы конструирования динамической игрушки;
- Познакомить с разнообразием динамических игрушек, историей их появления, их особенностями и развитием;

Метапредметные (развивающие):

- Способствовать раскрытию и развитию технических и творческих способностей учащихся и мотивации к техническому творчеству;
- Формировать практические и технические начальные умения и навыки, способности к решению творческих технических задач;
- Способствовать развитию фантазии, памяти, эмоционально – эстетического отношения к предметам и явлениям действительности;

Личностные (воспитательные):

- Формировать интерес к начальному техническому творчеству;
- Способствовать развитию таких личностных качеств как терпение, настойчивость, трудолюбие, способности к самостоятельной и коллективной деятельности;
- Способствовать удовлетворению образовательных потребностей и интересов учащихся.

Объем и срок освоения программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Динамические игрушки» **рассчитана на 144 часа** и предусматривает один год обучения.

Количество часов в неделю: 4 часа на группу

Количество занятий в неделю: 2

Формы обучения

Обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Самоделкин» ведётся в **очной форме**.

Форма обучения – групповая.

Состав групп – **постоянный**.

Программа может реализовываться на основе сетевого взаимодействия организаций.

Режим занятий:

2 раза в неделю по 2 академических часа

Перерыв между занятиями – 15 мин.

В результате освоения программы обучающиеся овладеют следующими знаниями, умениями и навыками:

Предметными (обучающими) результатами освоения программы являются

- Ознакомятся с разнообразием динамических игрушек, историей их появления, их особенностями и развитием;
- Получат знания по основам конструирования и технологии изготовления динамических игрушек;

Метапредметными(развивающими) результатами освоения программы являются:

- Научатся соотносить свои действия с планируемыми результатами.
- Смогут осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.
- Овладеют навыком определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- Научатся оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- Овладеют навыками организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками; работать индивидуально и в группе.

Личностными (воспитательными) результатами освоения программы являются:

- Смогут почувствовать удовлетворение от сделанного или созданного изделия для родных, друзей, для себя.
- Овладеют навыками бережного отношения к результатам своего труда и труда товарищей;
- Научатся быть уверенными в себе и верить в свои возможности, а также оказывать товарищам эмоциональную поддержку в случае затруднения;

Содержание данной программы имеет большое значение для развития у учащихся технических навыков и интереса к искусству. Вся работа направлена на развитие творческой активности учащихся.

В результате реализации программы учащиеся **научатся:**

- соблюдать правила работы, ухода и хранения инструментов;
- выполнять основные технологические этапы приёмы создания динамической игрушки;
- применять способы соединения деталей.

В результате реализации программы учащиеся **получат возможность научиться:**

- выполнять заготовки по схемам;
- приёмам работы с различными материалами;
- выполнять динамические игрушки (качающиеся, катающиеся, кувыркающиеся) и оформлять их самостоятельно;
- работать как самостоятельно, так и в группе;
- творчески использовать свои умения и навыки.

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации и контроля
		всего	теория	практика	
1	История игрушек с движением в России	14	3	11	Самостоятельная работа по образцу. Педагогическое наблюдение
2	Оригами. Промежуточная аттестация	28	6	22	Самостоятельная работа по образцу. Педагогическое наблюдение. Выставка изделий

3 раздел	Подвижные аппликации	28	6,5	21,5	Самостоятельная работа по образцу. Педагогическое наблюдение.
4 раздел	Динамические игрушки. Промежуточная аттестация	74	14,5	59,5	Самостоятельная работа по образцу. Педагогическое наблюдение. Выставка изделий
	Итого	144	30	114	

Содержание учебного плана

1 раздел История игрушек с движением в России

Тема 1. Вводное занятие.

Теория: Знакомство с преподавателем, обучающимися. Правила безопасного поведения. Организация рабочего места. Инструменты и материалы для занятия. Правила техники безопасности при работе с ножницами.

Практика: Посещение мини-выставки, где представлены образцы поделок, которые предлагается выполнить в течение учебного года. Изготовление открыток-игрушек «Лягушка».

Входная диагностика: педагогическое наблюдение за степенью владения ребёнком ножницами и чертёжными инструментами.

Тема 2. Богородская игрушка. Разнообразие и виды

Теория: просмотр видео презентации о Богородской игрушке. Виды игрушек: на планке, дергуны, с кнопкой и т.д.

Практика: самостоятельно раскрасить черно-белый рисунок Богородской игрушки.

Текущий контроль: педагогическое наблюдение за степенью владения ребёнком карандашами, как четко и аккуратно прорисовываются детали.

Тема 3. Богородская игрушка-качалка (из картона). Улитка.

Теория: Игрушка-качалка. Знакомство с порядком изготовления, особенностями устройства игрушки-качалки. Способы художественного оформления динамических игрушек. Инструменты для изготовления динамической игрушки. Правила безопасности в работе с режущими и колющими инструментами

Практика: Работа с шаблонами. Вырезание деталей игрушки. Оформление деталей аппликацией их цветной бумаги. Подготовка деталей к сборке игрушки «Улитка». Сборка и окончательное оформление игрушки.

Текущий контроль: педагогическое наблюдение за безопасным обращением с инструментами, правильным выполнением технологических операций; педагогический анализ ошибок в процессе вырезания деталей игрушки.

Тема 4. Богородская игрушка на планке (из картона). Медведь и мужик.

Теория: Игрушка на планке. Знакомство с порядком изготовления, особенностями устройства игрушки на планке. Способы художественного оформления динамических игрушек. Инструменты для изготовления динамической игрушки. Правила безопасности в работе с режущими и колющими инструментами

Практика: Работа с шаблонами. Вырезание деталей игрушки. Оформление деталей. Подготовка деталей к сборке игрушки на планке «Медведь и мужик». Сборка и окончательное оформление игрушки.

Текущий контроль: педагогическое наблюдение за безопасным обращением с инструментами, правильным выполнением технологических операций; педагогический анализ ошибок в процессе вырезания деталей игрушки.

Тема 5. Богородская игрушка-дергун (из картона). Котенок.

Теория: Игрушка-дергун. Знакомство с порядком изготовления, особенностями устройства игрушки-дергуна. Способы художественного оформления динамических игрушек. Инструменты для изготовления динамической игрушки. Правила безопасности в работе с режущими и колющими инструментами

Практика: Работа с шаблонами. Вырезание деталей игрушки. Оформление деталей аппликацией их цветной бумаги. Подготовка деталей к сборке игрушки «Котенок». Сборка игрушки и устройства дергуна. Окончательное оформление игрушки.

Текущий контроль: педагогическое наблюдение за безопасным обращением с инструментами, правильным выполнением технологических операций; педагогический анализ ошибок в процессе вырезания деталей игрушки.

2 раздел. Оригами.

Тема 6. Азбука оригами. Простые и основные базовые формы.

Теория. Знакомство детей с видом искусства «оригами», условными знаками. Демонстрация изделий в технике оригами. Понятие «базовая форма». Знакомство со схемами. Базовые формы «Треугольник», «Книжка», «Дверь», «Воздушный змей» Модели, выполняемые на основе базовых форм. Основные базовые формы: «Блин», «Дом», «Двойной треугольник», «Квадрат». Деление квадрата на три части.

Практика. Закрепить основные приёмы складывания бумаги. Складывание из квадратного и прямоугольного листа бумаги. Учить делить квадрат путем складывания на разное количество равных частей: два прямоугольника, четыре треугольника или квадрата. Самостоятельное выполнение квадратной заготовки из прямоугольного листа, из листа произвольной формы. Изготовление моделей с использованием основных базовых форм, объединенных с простейшими («Книжка» и «Дверь»). Игровые занятия с моделями, выполненными на основе базовых форм «Треугольник» и «Книжка»

Текущий контроль: педагогическое наблюдение за правильным выполнением технологических операций, педагогический анализ качества выполненных работ. Выявление умений детей распознавать и называть геометрические фигуры.

Тема 7. Шкаф

Теория: Знакомство со схемой. Вспомнить выполнение базовой формы «Треугольник», «Дверь», «Блин».

Практика. Самостоятельное выполнение квадратной заготовки из прямоугольного листа. Выполнение изделия «Шкаф» на основе базовой формы «Треугольник», объединенной с простейшей «Дверь», «Блин».

Текущий контроль: педагогическое наблюдение за правильным выполнением технологических операций, педагогический анализ качества выполненных работ

Тема 8. Летучая мышь

Теория: Знакомство со схемой. Вспомнить выполнение базовой формы «Треугольник».

Практика. Самостоятельное выполнение квадратной заготовки из прямоугольного листа. Выполнение изделия «Летучая мышь» на основе базовой формы «Треугольник».

Текущий контроль: педагогическое наблюдение за правильным выполнением технологических операций, педагогический анализ качества выполненных работ.

Тема 9. Лиса

Теория: Знакомство со схемой. Вспомнить выполнение базовой формы «Дверь», «Дом».

Практика. Самостоятельное выполнение квадратной заготовки из прямоугольного листа. Выполнение изделия «Лиса» на основе базовой формы, объединенной с простейшей «Дверь», «Дом».

Текущий контроль: педагогическое наблюдение за правильным выполнением технологических операций, педагогический анализ качества выполненных работ.

Тема 10. Котик

Теория: Знакомство со схемой. Вспомнить выполнение базовой формы «Дверь».

Практика. Самостоятельное выполнение квадратной заготовки из прямоугольного листа. Выполнение изделия «Котик» на основе базовой формы «Дверь».

Текущий контроль: педагогическое наблюдение за правильным выполнением технологических операций, педагогический анализ качества выполненных работ.

Тема 11. Говорящая рыбка

Теория: Знакомство со схемой. Вспомнить выполнение базовой формы «Дверь».

Практика. Самостоятельное выполнение квадратной заготовки из прямоугольного листа. Выполнение изделия «Говорящая рыбка» на основе базовой формы «Дверь».

Текущий контроль: педагогическое наблюдение за правильным выполнением технологических операций, педагогический анализ качества выполненных работ

Тема 12. Курочка с зернышками

Теория: Знакомство со схемой. Вспомнить выполнение базовой формы «Квадрат».

Практика. Самостоятельное выполнение квадратной заготовки из прямоугольного листа. Выполнение изделия «Курочка с зернышками» на основе базовой формы «Квадрат».

Текущий контроль: педагогическое наблюдение за правильным выполнением технологических операций, педагогический анализ качества выполненных работ

Тема 13. Дракон

Теория: Знакомство со схемой. Вспомнить выполнение базовой формы «Треугольник».

Практика. Самостоятельное выполнение квадратной заготовки из прямоугольного листа. Выполнение изделия «Дракон» на основе базовой формы «Треугольник».

Текущий контроль: педагогическое наблюдение за правильным выполнением технологических операций, педагогический анализ качества выполненных работ

Тема 14. Прыгающая черепаха

Теория: Знакомство со схемой. Вспомнить выполнение базовой формы «Треугольник».

Практика. Самостоятельное выполнение квадратной заготовки из прямоугольного листа. Выполнение изделия «Прыгающая черепаха» на основе базовой формы «Треугольник».

Текущий контроль: педагогическое наблюдение за правильным выполнением технологических операций, педагогический анализ качества выполненных работ

Тема 15. Прыгающий котенок

Теория: Знакомство со схемой. Вспомнить выполнение базовой формы «Дверь».

Практика. Самостоятельное выполнение квадратной заготовки из прямоугольного листа. Выполнение изделия «Прыгающий котенок» на основе базовой формы «Дверь».

Текущий контроль: педагогическое наблюдение за правильным выполнением технологических операций, педагогический анализ качества выполненных работ

Тема 16. Игрушка-антистресс. Кубики. Промежуточная аттестация.

Теория: Знакомство со схемой. Вспомнить выполнение базовой формы «Квадрат».

Практика. Самостоятельное выполнение квадратной заготовки из прямоугольного листа. Выполнение заготовок для игрушки-антистресс на основе базовой формы «Квадрат». Сборка и оформление изделия.

Текущий контроль: педагогическое наблюдение за правильным выполнением технологических операций, педагогический анализ качества выполненных работ. Выставка работ обучающихся.

3 раздел. Подвижные аппликации

Тема 17. Слон.

Теория: Материалы (цветная бумага, двухсторонний скотч, коктейльные трубочки, ножницы), технология и порядок изготовления. Слоны. Как выглядят, где живут, какой образ жизни ведут. Знакомство с образцом аппликации «Слон», порядком выполнения.

Практика: Выбор бумаги. Изготовление головы и подвижного хобота. Сборка аппликации и окончательное оформление.

Текущий контроль: педагогическое наблюдение за безопасным обращением с инструментами, правильным выполнением технологических операций, обсуждение с обучающимися трудностей, с которыми они столкнулись при выполнении задания.

Тема 18. Веселая лягушка

Теория: Материалы (цветная бумага, двухсторонний скотч, коктейльные трубочки, ножницы), технология и порядок изготовления. Знакомство с образцом аппликации «Веселая лягушка», порядком выполнения.

Практика: Выбор бумаги. Изготовление головы и подвижного языка. Сборка аппликации и окончательное оформление.

Текущий контроль: педагогическое наблюдение за безопасным обращением с инструментами, правильным выполнением технологических операций, обсуждение с обучающимися трудностей, с которыми они столкнулись при выполнении задания.

Тема 19. Божья коровка

Теория: Материалы (цветная бумага, двухсторонний скотч, нитки, ножницы), технология и порядок изготовления. Знакомство с образцом аппликации «Божья коровка», порядком выполнения.

Практика: Выбор бумаги. Работа с шаблонами. Сборка аппликации и окончательное оформление.

Текущий контроль: педагогическое наблюдение за безопасным обращением с инструментами, правильным выполнением технологических операций, обсуждение с обучающимися трудностей, с которыми они столкнулись при выполнении задания.

Тема 20. Черепашка

Теория: Материалы (бумажные стаканчики, картон, двухсторонний скотч, файлы, ножницы), технология и порядок изготовления. Знакомство с образцом аппликации «Черепашка», порядком выполнения.

Практика: Выбор бумаги. Работа с шаблонами. Сборка игрушки «Черепашка» и окончательное оформление.

Текущий контроль: педагогическое наблюдение за безопасным обращением с инструментами, правильным выполнением технологических операций, обсуждение с обучающимися трудностей, с которыми они столкнулись при выполнении задания

Тема 21. Котенок с аквариумом

Теория: Материалы (Цветная бумага и картон, клей, ножницы), технология и порядок изготовления. Знакомство с образцом аппликации «Котенок с аквариумом», порядком выполнения.

Практика: Выбор бумаги. Работа с шаблонами. Сборка игрушки «Котенок с аквариумом» и окончательное оформление.

Текущий контроль: педагогическое наблюдение за безопасным обращением с инструментами, правильным выполнением технологических операций, обсуждение с обучающимися трудностей, с которыми они столкнулись при выполнении задания

Тема 22. Гусеница

Теория: Материалы (Цветная бумага и картон, двухсторонний скотч, ножницы), технология и порядок изготовления. Знакомство с образцом аппликации «Гусеница», порядком выполнения.

Практика: Выбор бумаги. Работа с шаблоном. Сборка игрушки «Гусеница» и окончательное оформление.

Текущий контроль: педагогическое наблюдение за безопасным обращением с инструментами, правильным выполнением технологических операций, обсуждение с обучающимися трудностей, с которыми они столкнулись при выполнении задания

Тема 23. Жук на листочке

Теория: Материалы (Цветная бумага и картон, клей, ножницы), технология и порядок изготовления. Знакомство с образцом аппликации «Жук на листочке», порядком выполнения.

Практика: Выбор бумаги. Работа с шаблоном. Сборка аппликации «Жук на листочке» и окончательное оформление.

Текущий контроль: педагогическое наблюдение за безопасным обращением с инструментами, правильным выполнением технологических операций, обсуждение с обучающимися трудностей, с которыми они столкнулись при выполнении задания

Тема 24. Игрушка-мобиль

Теория: Материалы (Цветная бумага и картон, клей, ножницы, нитки), технология и порядок изготовления. Знакомство с образцом игрушки, порядком выполнения.

Практика: Выбор бумаги. Работа с шаблонами. Сборка мобиля и окончательное оформление.

Текущий контроль: педагогическое наблюдение за безопасным обращением с инструментами, правильным выполнением технологических операций, обсуждение с обучающимися трудностей, с которыми они столкнулись при выполнении задания

Тема 25. Объемная аппликация. Пчелка

Теория: Материалы (Цветная бумага, клей, ножницы), технология и порядок изготовления. Знакомство с образцом аппликации «Пчелка», порядком выполнения.

Практика: Выбор бумаги. Работа с шаблонами. Сборка аппликации «Пчелка» и окончательное оформление.

Текущий контроль: педагогическое наблюдение за безопасным обращением с инструментами, правильным выполнением технологических операций, обсуждение с обучающимися трудностей, с которыми они столкнулись при выполнении задания

Тема 26. Веселый клоун

Теория: Материалы (Цветная бумага, клей, ножницы), технология и порядок изготовления. Знакомство с образцом игрушки «Веселый клоун», порядком выполнения.

Практика: Выбор бумаги. Работа с шаблоном. Сборка игрушки «Веселый клоун» и окончательное оформление.

Текущий контроль: педагогическое наблюдение за безопасным обращением с инструментами, правильным выполнением технологических операций, обсуждение с обучающимися трудностей, с которыми они столкнулись при выполнении задания

Тема 27. Танцующая лягушка

Теория: Материалы (Цветная бумага, клей, ножницы), технология и порядок изготовления. Знакомство с образцом игрушки «Танцующая лягушка», порядком выполнения.

Практика: Выбор бумаги. Работа с шаблоном. Сборка игрушки «Танцующая лягушка» и окончательное оформление.

Текущий контроль: педагогическое наблюдение за безопасным обращением с инструментами, правильным выполнением технологических операций, обсуждение с обучающимися трудностей, с которыми они столкнулись при выполнении задания

Тема 28. Открытка с подвижными элементами

Теория: Материалы (Цветная бумага, клей, ножницы), технология и порядок изготовления. Знакомство с образцом открытки, порядком выполнения.

Практика: Выбор бумаги. Работа с шаблоном. Сборка открытки и окончательное оформление.

Текущий контроль: педагогическое наблюдение за безопасным обращением с инструментами, правильным выполнением технологических операций, обсуждение с обучающимися трудностей, с которыми они столкнулись при выполнении задания

Тема 29. Ёжик под деревом

Теория: Материалы (Цветная бумага, клей, ножницы, ватные палочки, двухсторонний скотч), технология и порядок изготовления. Знакомство с образцом аппликации «Ёжик под деревом», порядком выполнения.

Практика: Выбор бумаги. Работа с шаблонами. Сборка аппликации и окончательное оформление.

Текущий контроль: педагогическое наблюдение за безопасным обращением с инструментами, правильным выполнением технологических операций, обсуждение с обучающимися трудностей, с которыми они столкнулись при выполнении задания

4 раздел Динамические игрушки.

Тема 30. Журавль

Теория: Материалы (Цветная бумага, клей, ножницы), технология и порядок изготовления. Введение понятия «Поступательное движение»

Практика: Выбор бумаги. Работа с шаблонами. Сборка аппликации и окончательное оформление.

Текущий контроль: педагогическое наблюдение за безопасным обращением с инструментами, правильным выполнением технологических операций, обсуждение с обучающимися трудностей, с которыми они столкнулись при выполнении задания

Тема 31. Пингвин

Теория: Материалы (Цветная бумага, цветной картон, клей, ножницы), технология и порядок изготовления. Понятие «Поступательное движение», «Импульс». Механизм для движения крыльев.

Практика: Выбор бумаги. Работа с шаблонами. Изготовление механизма. Сборка аппликации и окончательное оформление.

Текущий контроль: педагогическое наблюдение за безопасным обращением с инструментами, правильным выполнением технологических операций, обсуждение с обучающимися трудностей, с которыми они столкнулись при выполнении задания

Тема 32. Зайчик

Теория: Материалы (Цветная бумага, цветной картон, клей, ножницы), технология и порядок изготовления. Понятие «Поступательное движение», «Импульс». Механизм для движения ушек.

Практика: Выбор бумаги. Работа с шаблонами. Изготовление развертки. Сборка и окончательное оформление.

Текущий контроль: педагогическое наблюдение за безопасным обращением с инструментами, правильным выполнением технологических операций, обсуждение с обучающимися трудностей, с которыми они столкнулись при выполнении задания.

Тема 33. Полет бабочки

Теория: Материалы (шаблон бабочки, скотч, ножницы, коктейльные трубочки), технология и порядок изготовления. Понятие «Поступательное движение», «Импульс», «Колебание». Телескопический механизм для движения крыльев.

Практика: Выбор бумаги. Работа с шаблонами. Изготовление механизма. Сборка и окончательное оформление.

Текущий контроль: педагогическое наблюдение за безопасным обращением с инструментами, правильным выполнением технологических операций, обсуждение с обучающимися трудностей, с которыми они столкнулись при выполнении задания.

Тема 34. Манипулятор

Теория: Материалы (Бумажные стаканчики, цветная бумага, ножницы, коктейльные трубочки, скотч), технология и порядок изготовления. Понятие «Поступательное движение», «Сила трения».

Практика: Работа по образцу. Изготовление механизма. Сборка и окончательное оформление.

Текущий контроль: педагогическое наблюдение за безопасным обращением с инструментами, правильным выполнением технологических операций, обсуждение с обучающимися трудностей, с которыми они столкнулись при выполнении задания.

Тема 35. Рука-робот

Теория: Материалы (цветная бумага, ножницы, коктейльные трубочки, скотч, нитки), технология и порядок изготовления. Понятие «Поступательное движение», «Сила трения».

Практика: Работа по образцу. Изготовление механизма. Сборка и окончательное оформление.

Текущий контроль: педагогическое наблюдение за безопасным обращением с инструментами, правильным выполнением технологических операций, обсуждение с обучающимися трудностей, с которыми они столкнулись при выполнении задания.

Тема 36. Зонтик

Теория: Материалы (цветная бумага, ножницы, скотч, клей), технология и порядок изготовления. Понятие «Поступательное движение», «Сила трения», «Импульс».

Практика: Работа по образцу. Изготовление телескопического механизма. Сборка и окончательное оформление.

Текущий контроль: педагогическое наблюдение за безопасным обращением с инструментами, правильным выполнением технологических операций, обсуждение с обучающимися трудностей, с которыми они столкнулись при выполнении задания.

Тема 37. Веер

Теория: Материалы (цветная бумага, ножницы, скотч двухсторонний, нитки), технология и порядок изготовления. Понятие «Поступательное движение», «Сила трения», «Импульс».

Практика: Работа по образцу. Изготовление телескопического механизма. Сборка и окончательное оформление.

Текущий контроль: педагогическое наблюдение за безопасным обращением с инструментами, правильным выполнением технологических операций, обсуждение с обучающимися трудностей, с которыми они столкнулись при выполнении задания.

Тема 38. Открытка. Сердце.

Теория: Материалы (Цветная бумага, клей, ножницы), технология и порядок изготовления. Знакомство с образцом открытки, порядком выполнения.

Практика: Выбор бумаги. Работа с шаблоном. Сборка открытки и окончательное оформление.

Текущий контроль: педагогическое наблюдение за безопасным обращением с инструментами, правильным выполнением технологических операций, обсуждение с обучающимися трудностей, с которыми они столкнулись при выполнении задания

Тема 39. Открытка для мамы.

Теория: Материалы (Цветная бумага, клей, ножницы), технология и порядок изготовления. Знакомство с образцом открытки, порядком выполнения.

Практика: Выбор бумаги. Работа с шаблоном. Сборка открытки и окончательное оформление.

Текущий контроль: педагогическое наблюдение за безопасным обращением с инструментами, правильным выполнением технологических операций, обсуждение с обучающимися трудностей, с которыми они столкнулись при выполнении задания

Тема 40. Бабочка-балансир

Теория: Материалы (Цветная бумага, ножницы, скрепки, пластилин), технология и порядок изготовления. Понятие «Устойчивое и неустойчивое равновесие».

Практика: Выбор бумаги. Работа с шаблонами. Сборка и окончательное оформление.

Текущий контроль: педагогическое наблюдение за безопасным обращением с инструментами, правильным выполнением технологических операций, обсуждение с обучающимися трудностей, с которыми они столкнулись при выполнении задания.

Тема 41. Веселый клоун

Теория: Материалы (Цветная бумага, ножницы, пробки от пластиковых бутылок, пластилин, скотч), технология и порядок изготовления. Понятие «Устойчивое и неустойчивое равновесие».

Практика: Выбор бумаги. Работа с шаблонами. Сборка и окончательное оформление.

Текущий контроль: педагогическое наблюдение за безопасным обращением с инструментами, правильным выполнением технологических операций, обсуждение с обучающимися трудностей, с которыми они столкнулись при выполнении задания.

Тема 42. Баскетбольное кольцо

Теория: Материалы (цветная бумага, клей), технология и порядок изготовления. Понятия «Упругая и пластичная деформация», «Импульс».

Практика: Работа по образцу. Изготовление механизма. Сборка и окончательное оформление.

Текущий контроль: педагогическое наблюдение за безопасным обращением с инструментами, правильным выполнением технологических операций, обсуждение с обучающимися трудностей, с которыми они столкнулись при выполнении задания

Тема 43. Катапульта

Теория: Материалы (цветная бумага, палочки для мороженого, канцелярские резинки),

технология и порядок изготовления. Понятия «Упругая и пластичная деформация», «Импульс».

Практика: Работа по образцу. Изготовление механизма. Сборка и окончательное оформление.

Текущий контроль: педагогическое наблюдение за безопасным обращением с инструментами, правильным выполнением технологических операций, обсуждение с обучающимися трудностей, с которыми они столкнулись при выполнении задания

Тема 44. Ракета

Теория: Материалы (цветная бумага, бумажные стаканчики, канцелярские резинки, ножницы), технология и порядок изготовления. Понятия «Упругая деформация», «Импульс».

Практика: Работа по образцу. Изготовление механизма (резиномотор). Сборка и окончательное оформление.

Текущий контроль: педагогическое наблюдение за безопасным обращением с инструментами, правильным выполнением технологических операций, обсуждение с обучающимися трудностей, с которыми они столкнулись при выполнении задания

Тема 45. Бегающий петушок

Теория: Материалы (цветная бумага, бумажные стаканчики, канцелярские резинки, скотч, ножницы, две крышки от пластиковых бутылок, пластилин), технология и порядок изготовления. Понятия «Упругая деформация», «Импульс».

Практика: Работа по образцу. Изготовление механизма (резиномотор). Сборка и окончательное оформление.

Текущий контроль: педагогическое наблюдение за безопасным обращением с инструментами, правильным выполнением технологических операций, обсуждение с обучающимися трудностей, с которыми они столкнулись при выполнении задания

Тема 46. Вентилятор

Теория: Материалы (цветная бумага, бумажные стаканчики, канцелярские резинки, ножницы), технология и порядок изготовления. Понятия «Упругая деформация», «Импульс».

Практика: Работа по образцу. Изготовление механизма (резиномотор). Сборка и окончательное оформление.

Текущий контроль: педагогическое наблюдение за безопасным обращением с инструментами, правильным выполнением технологических операций, обсуждение с обучающимися трудностей, с которыми они столкнулись при выполнении задания

Тема 47. Вертолет

Теория: Материалы (цветная бумага, бумажные стаканчики, канцелярские резинки, ножницы, коктейльные трубочки), технология и порядок изготовления. Понятия «Упругая деформация», «Импульс».

Практика: Работа по образцу. Изготовление механизма (резиномотор). Сборка и окончательное оформление.

Текущий контроль: педагогическое наблюдение за безопасным обращением с инструментами, правильным выполнением технологических операций, обсуждение с обучающимися трудностей, с которыми они столкнулись при выполнении задания.

Тема 48. Мотылек

Теория: Материалы (цветная бумага, проволока, канцелярские резинки, ножницы, скотч двухсторонний), технология и порядок изготовления. Понятия «Упругая деформация», «Импульс».

Практика: Работа по образцу. Изготовление механизма (резиномотор). Сборка и окончательное оформление.

Текущий контроль: педагогическое наблюдение за безопасным обращением с инструментами, правильным выполнением технологических операций, обсуждение с обучающимися трудностей, с которыми они столкнулись при выполнении задания.

Тема 49. Озорной паучок

Теория: Материалы (бумага, фломастеры, ножницы, скотч двухсторонний, нить прочная, коктейльные трубочки), технология и порядок изготовления. Понятия «Сила трения», «Сила тяжести».

Практика: Работа по образцу и работа с шаблоном. Изготовление механизма. Сборка и окончательное оформление.

Текущий контроль: педагогическое наблюдение за безопасным обращением с инструментами, правильным выполнением технологических операций, обсуждение с обучающимися трудностей, с которыми они столкнулись при выполнении задания.

Тема 50. Дятел на веревочке

Теория: Материалы (бумага, фломастеры, ножницы, скотч двухсторонний, нить прочная, коктейльные трубочки), технология и порядок изготовления. Понятия «Сила трения», «Сила тяжести», «Колебания».

Практика: Работа по образцу и работа с шаблоном. Изготовление механизма. Сборка и окончательное оформление.

Текущий контроль: педагогическое наблюдение за безопасным обращением с инструментами, правильным выполнением технологических операций, обсуждение с обучающимися трудностей, с которыми они столкнулись при выполнении задания

Тема 51. Скромный зайчик

Теория: Материалы (бумажные стаканчики, коктейльные трубочки, скотч, бумага, фломастеры), технология и порядок изготовления. Понятия «Сила трения»

Практика: Работа по образцу и работа с шаблоном. Изготовление механизма. Сборка и окончательное оформление.

Текущий контроль: педагогическое наблюдение за безопасным обращением с инструментами, правильным выполнением технологических операций, обсуждение с обучающимися трудностей, с которыми они столкнулись при выполнении задания

Тема 52. Черепашка-спринтер

Теория: Материалы (коктейльные трубочки, проволока, бумага, фломастеры, одноразовые ложки, картон), технология и порядок изготовления. Понятия «Сила трения»

Практика: Работа по образцу и работа с шаблоном. Изготовление механизма. Сборка и окончательное оформление.

Текущий контроль: педагогическое наблюдение за безопасным обращением с инструментами, правильным выполнением технологических операций, обсуждение с обучающимися трудностей, с которыми они столкнулись при выполнении задания

Тема 53. Гонимый автомобиль

Теория: Материалы (картон, крышки от пластиковых бутылок, коктейльные трубочки, скотч, бумага, фломастеры, воздушные шары), технология и порядок изготовления. Понятия «Реактивное движение»

Практика: Работа по образцу и работа с шаблоном. Изготовление механизма. Сборка и окончательное оформление.

Текущий контроль: педагогическое наблюдение за безопасным обращением с инструментами, правильным выполнением технологических операций, обсуждение с обучающимися трудностей, с которыми они столкнулись при выполнении задания

Тема 54. Бегущий человек

Теория: Материалы (Бумага, проволока, фломастеры, картон), технология и порядок изготовления. Принцип действия кривошипного механизма

Практика: Работа по образцу и работа с шаблоном. Изготовление механизма. Сборка и окончательное оформление.

Текущий контроль: педагогическое наблюдение за безопасным обращением с инструментами, правильным выполнением технологических операций, обсуждение с обучающимися трудностей, с которыми они столкнулись при выполнении задания

Тема 55. Гимнаст

Теория: Материалы (Бумага, проволока, фломастеры, картон, шпажки), технология и порядок изготовления. Принцип действия кривошипного механизма

Практика: Работа по образцу и работа с шаблоном. Изготовление механизма. Сборка и окончательное оформление.

Текущий контроль: педагогическое наблюдение за безопасным обращением с инструментами, правильным выполнением технологических операций, обсуждение с обучающимися трудностей, с которыми они столкнулись при выполнении задания

Тема 56. Кораблик на волнах

Теория: Материалы (Бумага, проволока, фломастеры, картон,), технология и порядок изготовления. Принцип действия кривошипного механизма

Практика: Работа по образцу и работа с шаблоном. Работа с разверткой. Изготовление механизма. Сборка и окончательное оформление.

Текущий контроль: педагогическое наблюдение за безопасным обращением с инструментами, правильным выполнением технологических операций, обсуждение с обучающимися трудностей, с которыми они столкнулись при выполнении задания

Тема 57. Кораблик на волнах

Теория: Материалы (Бумага, проволока, фломастеры, картон,), технология и порядок изготовления. Принцип действия кривошипного механизма

Практика: Работа по образцу и работа с шаблоном. Работа с разверткой. Изготовление механизма. Сборка и окончательное оформление.

Текущий контроль: педагогическое наблюдение за безопасным обращением с инструментами, правильным выполнением технологических операций, обсуждение с обучающимися трудностей, с которыми они столкнулись при выполнении задания

Тема 58. Чудо-мельница

Теория: Материалы (Бумага, тарный картон, шпажки, прочная веревка, клей), технология и порядок изготовления. Принцип действия силы трения

Практика: Работа по образцу и работа с шаблоном. Работа с разверткой. Изготовление механизма. Сборка и окончательное оформление.

Текущий контроль: педагогическое наблюдение за безопасным обращением с инструментами, правильным выполнением технологических операций, обсуждение с обучающимися трудностей, с которыми они столкнулись при выполнении задания

Тема 59. Подведение итогов. Выставка работ.

Календарный учебный график

Этапы образовательного процесса		Примечание
Начало учебного года	1 сентября 2024 года	
Продолжительность учебного года	36 недель	
Продолжительность занятия (с учетом возраста)	2 раза в неделю по 2 часа. Каждое занятие по 45 минут. Перерыв между занятиями 15 минут	
Промежуточная аттестация	С 23.12.2024 г. по 28.12.2024 г. С 26.05.2025 г. по 27.05.2025 г.	
Окончание учебного года	27.05.2025 года	
Зимние каникулы	с 30.12.2024 г. по 12.01.2025 г.	

Формы аттестации

Педагогический мониторинг позволяет системно отслеживать результативность образовательного процесса и включает в себя: текущий контроль, промежуточную аттестацию (проводится 2 раза в год, в середине и в конце учебного года).

Текущий контроль осуществляется регулярно: просмотр и оценка своих работ учащимися, выставки.

Контроль включает педагогическое наблюдение, работа по образцу, самостоятельная работа, самооценку, взаимооценку, выставку поделок. С целью проведения текущего контроля целесообразно использовать метод наблюдения. Самооценку важно проводить на каждом занятии, на этапе рефлексии. Алгоритм самооценки (основные вопросы после выполнения задания):

1. Чему я сегодня научился?
2. Получилась у меня поделка?
3. Правильно или с ошибкой?
4. Самостоятельно или с чьей-то помощью?

Промежуточная аттестация проводится 2 раза в год. В середине года после раздела «Оригами. Промежуточная аттестация» и в конце учебного года после раздела «Динамические игрушки». Аттестация позволяет выявить динамику изменений образовательного уровня, где учащийся выполняет практическое задание участвует в выставках, конкурсах на лучшую работу.

Система оценки результатов обучения проходит через участие детей в выставках, конкурсах. Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий

Выставки могут быть:

- однодневные - проводится в конце каждого занятия с целью обсуждения;
- постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;
- тематические - по итогам изучения разделов, тем;
- итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

Оценочные материалы

Для каждого раздела программы разработан пакет диагностических методик, позволяющих определить достижения учащимися планируемых результатов:

- педагогическое наблюдение;
- опросы устные;
- викторины;
- беседы;
- конкурсы;
- творческие работы.

Критерии и показатели уровня освоения детьми содержания дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы (промежуточный контроль)

Критерии	Показатели	Индикаторы	Число баллов	Методы диагностики
1. Теоретическая подготовка				
1.1. Уровень теоретических знаний по основным разделам учебно-тематического плана программы	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	<ul style="list-style-type: none"> • Не усвоил теоретическое содержание программы • Овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой; • Объем усвоенных знаний составляет более ½; • Освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период. 	0 1 2 3	Устный опрос, творческая работа
1.2. Уровень владения специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	<ul style="list-style-type: none"> • Не употребляет специальные термины • Знает отдельные специальные термины, но избегает их употреблять; • Сочетает специальную терминологию с бытовой; • Специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием. 	0 1 2 3	Устный опрос, творческая работа
2. Практическая подготовка				
2.1. Уровень умений и навыков, предусмотренных программой (по основным разделам учебно-тематического плана)	Соответствие практически умений и навыков программным требованиям	<ul style="list-style-type: none"> • Не овладел умениями и навыками; • Овладел менее чем ½, предусмотренных умений и навыков; • Объем усвоенных умений и навыков составляет более ½; • Овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период. 	0 1 2 3	Устный опрос, творческая работа

программы)				
2.2. Уровень владения специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	<ul style="list-style-type: none"> • Не пользуется специальными приборами и инструментами; • Испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием; • Работает с оборудованием с помощью педагога; • Работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей. 	0 1 2 3	Устный опрос, творческая работа
2.3. Уровень креативности	Наличие творческого подхода при выполнении практических заданий	<ul style="list-style-type: none"> • Начальный (элементарный) уровень развития креативности – ребёнок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога; • Репродуктивный уровень – в основном, выполняет задания на основе образца; • Творческий уровень (I) – видит необходимость принятия творческих решений, выполняет практические задания с элементами творчества с помощью педагога; • Творческий уровень (II) – выполняет практические задания с элементами творчества самостоятельно. 	0 1 2 3	Устный опрос, творческая работа

Методические материалы

При организации учебного процесса используется *дидактический материал*. Он включает в себя:

- образцы изделий, выполненные педагогом и учащимися;
- схемы, таблицы с условными знаками, принятыми в технике оригами;
- таблицу с базовыми формами оригами;
- разработку отдельных тематических занятий, презентации по разделам программы;
- видеоинструкции.

Формы проведения занятий: игра, путешествие, практическое занятие.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (беседа, рассказ.);
- наглядный (показ схем, наблюдение, показ (выполнение) педагогом.);

- практический.

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности учащихся:

- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- групповой – организация работы в группах (педагог подбирает сложность выполняемого изделия в соответствии с возрастом учащихся).

Условия реализации программы

Материально – техническое обеспечение программы

Материалы:

- бумага офисная белая, цветная;
- клей ПВА;
- ножницы;
- линейка;
- картон белый, цветной, тарный;
- цветные карандаши;
- простой карандаш;
- канцелярские резинки;
- проволока;
- трубочки для коктейля;
- бумажные стаканчики;
- скрепки;
- пластилин

Список литературы

Список литературы для педагога

1. Афонькин С.Ю. От простых фигурок до сложных моделей/ С.Ю. Афонькин, А.Ю. Афонькина. - СПб.: СЗКЭО, 2015.-112 с.
2. Афонькин С.Ю. Все об оригами. Игры и фокусы с бумагой/ С.Ю. Афонькин, А.Ю.Афонькина. - СПб.: СЗКЭО, 2015.- 112 с.
3. Галатонова Т. Школа юного инженера.-М.: КТК «Галактика», 2022. – 136 с.: ил. ISBN 978-5-6047562-2-5
4. Галатонова Т. Е. Стань инженером.-М.: КТК «Галактика», 2020. – 120 с.: ил. ISBN 978-5-6042686-6-7
5. Кириченко Г. Объёмные оригами/ Г. Кириченко. -М.:Астрель: Полиграфиздат, СПб: Полигон,2012.- с.
6. Перевертень Г.И. Техническое творчество в начальных классах. Книга для учителя по внеклассной работе. – М.:Просвещение 1988. – 160 с.: ил.-ISBN 5-09000442-0.
7. Путешествие в страну Оригами. Пособие для учителей и родителей/. Г.Э. Эм. - Ростов н/Д.:Легион, 2013.-160 с.
8. Соколова С.В. Школа оригами: Аппликация и мозаика/ С.В Соколова - М.:Эксмо,2004.-176 с.
9. Е.А. Абдулаева, Е.О. Смирнова, статья «Роль динамических игрушек в развитии ребенка», 2011

Список литературы для обучающихся

1. Галатонова Т. Школа юного инженера.-М.: КТК «Галактика», 2022. – 136 с.: ил. ISBN 978-5-6047562-2-5

2. Галатонова Т. Е. Стань инженером.-М.: КТК «Галактика», 2020. – 120 с.: ил. ISBN 978-5-6042686-6-7
3. Мини-энциклопедия. Оригами. Игры и Фокусы. / С.Афонькин – Вильнюс: UAB «BESTIARY», 2013.-64с
4. Мини-энциклопедия. Оригами. Движущиеся модели. / С.Афонькин – Вильнюс: UAB «BESTIARY», 2012.-64с.

Приложения

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации и контроля
		всего	теория	практика	
	1 раздел История игрушек с движением в России	14	3	11	
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	2	0,5	1,5	Беседа. Педагогическое наблюдение
2	Богородская игрушка.	2	1	1	Презентация,

	Разнообразие и виды				самостоятельная работа. Педагогическое наблюдение
3	Богородская игрушка качалка (из картона). Улитка.	2	0,5	1,5	Презентация, самостоятельная работа. Педагогическое наблюдение
4	Богородская игрушка на планке (из картона) Медведь и мужик.	4	0,5	3,5	Презентация, самостоятельная работа. Педагогическое наблюдение
5	Богородская игрушка-дергун (из картона) Котенок	4	0,5	3,5	Презентация, самостоятельная работа. Педагогическое наблюдение
	2 раздел Оригами. Промежуточная аттестация	28	6	22	
6	Азбука оригами. Простые и основные базовые формы.	4	0,5	3,5	Презентация, работа по образцу. Педагогическое наблюдение
7	Шкаф	2	0,5	1,5	
8	Летучая мышь	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение
9	Лиса	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение
10	Котики	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение
11	Говорящая рыбка	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение
12	Курочка с зернышками	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение
13	Дракон	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение
14	Прыгающая черепаха	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение
15	Прыгающий котенок	4	0,5	3,5	Педагогическое наблюдение
16	Игрушка-антистресс. Кубики. Промежуточная аттестация.	4	0,5	3,5	Педагогическое наблюдение Выставка изделий
	3 раздел Подвижные аппликации	28	6,5	21,5	
17	Слон	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение
18	Веселая лягушка	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение
19	Божья коровка	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение
20	Черепашка	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение
21	Котенок с аквариумом	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение
22	Гусеница	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение
23	Жук на листочке	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение
24	Игрушка-мобиль	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение
25	Объемная открытка. Пчелка	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение
26	Веселый клоун	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение
27	Танцующая лягушка	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение
28	Открытка с подвижными элементами	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение
29	Ежик под деревом	4	0,5	3,5	Педагогическое наблюдение
	4 раздел Динамические игрушки.	74	14,5	59,5	
30	Журавль	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение
31	Пингвин	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение
32	Зайчик	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение
33	Полет бабочки	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение
34	Манипулятор	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение

35	Рука-робот	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение
36	Зонтик	4	0,5	3,5	Педагогическое наблюдение
37	Веер	4	0,5	3,5	Педагогическое наблюдение
38	Открытка. Сердце	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение
39	Открытка для мамы	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение
40	Бабочка-балансир	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение
41	Веселый клоун	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение
42	Баскетбольное кольцо	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение
43	Катапульта	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение
44	Ракета	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение
45	Бегающий петушок	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение
46	Вентилятор	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение
47	Вертолет	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение
48	Мотылек	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение
49	Озорной паучок	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение
50	Дятел на веревочке	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение
51	Скромный зайчик	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение
52	Черепашка-спринтер	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение
53	Гоночный автомобиль	4	0,5	3,5	Педагогическое наблюдение
54	Бегущий человечек	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение
55	Гимнаст	4	0,5	3,5	Педагогическое наблюдение
56	Кораблик на волнах	6	0,5	5,5	Педагогическое наблюдение
57	Чудо-мельница	6	0,5	5,5	Педагогическое наблюдение
58	Подведение итогов. Выставка работ	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение Выставка работ
	Итого	144	30	114	